

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIe siècle](#)
- [Lire le XVIIe siècle](#)



La fiction dans *Le Voyage des Princes fortunés*, de Béroalde de Verville

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Le Roman au temps d'Henri IV et de Marie de Médicis](#)
- **Auteur** : Adam (Véronique)
- **Résumé** : La fiction du *Voyage des Princes Fortunés* de Béroalde de Verville, élabore des cadres de référence reliant matérialité du livre, diégèse, sources et contexte historique immédiat. Cette combinaison traduit l'autoréférentialité du roman dont les objets sont des signes. Avec eux, l'énigme assure l'empilement des modes de fiction. Son évidente vocation narrative renverse l'usage des modèles, montrant la réversibilité de la fiction : en révélant son mystère, le roman élabore d'autres voiles.
- **Pages** : 73 à 91
- **Collection** : [Lire le xvii^e siècle](#), n° 40
- **Série** : Romans, contes et nouvelles, n° 4
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406057260
- **ISBN** : 978-2-406-05726-0
- **ISSN** : 2257-915X
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-05726-0.p.0073](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05726-0.p.0073)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 10/06/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)