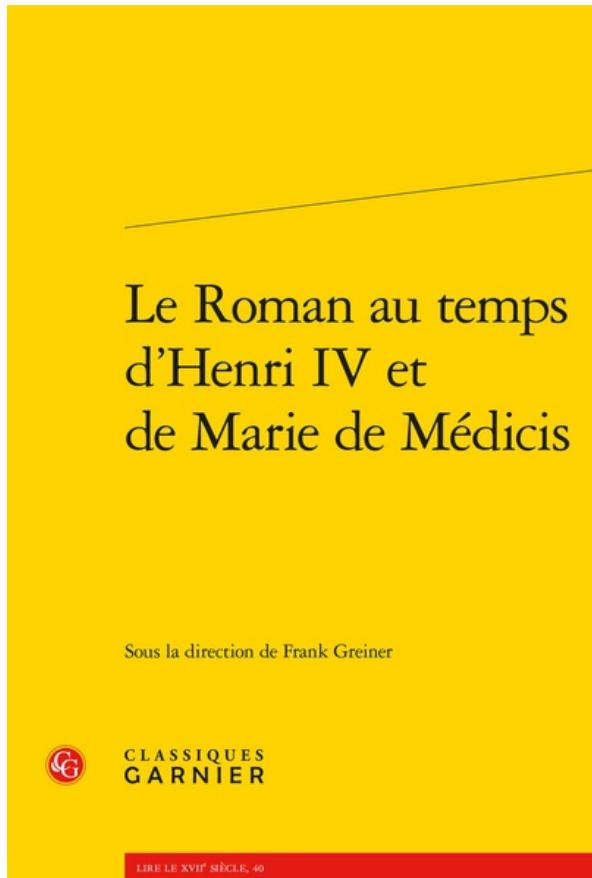


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIe siècle](#)
- [Lire le XVIIe siècle](#)



Gomberville, *L'Exil de Polexandre et d'Ericlée* (1619), ou pourquoi Suresnes ?

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Le Roman au temps d'Henri IV et de Marie de Médicis](#)
- **Auteur :** Briot (Frédéric)
- **Résumé :** *L'Exil de Polexandre et d'Ericlée* de Gomberville, paru en 1619, est le prototype de la série des *Polexandre*. L'action promise par le titre est déçue par le roman, qui se clôt sur un curieux épisode, à Suresnes, où Polexandre se confesse à un ermite qui est en fait... sa mère, qu'il croyait morte. Ces révélations et résurrections semblent alors devoir relever d'une orthodoxie excentrique et excentrée, de l'esthétique romanesque, du contexte politique et des enjeux religieux du royaume d'après l'édit de Nantes.
- **Pages :** 121 à 132
- **Collection :** [Lire le xvii^e siècle](#), n° 40
- **Série :** Romans, contes et nouvelles, n° 4
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406057260
- **ISBN :** 978-2-406-05726-0
- **ISSN :** 2257-915X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05726-0.p.0121](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05726-0.p.0121)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 10/06/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)