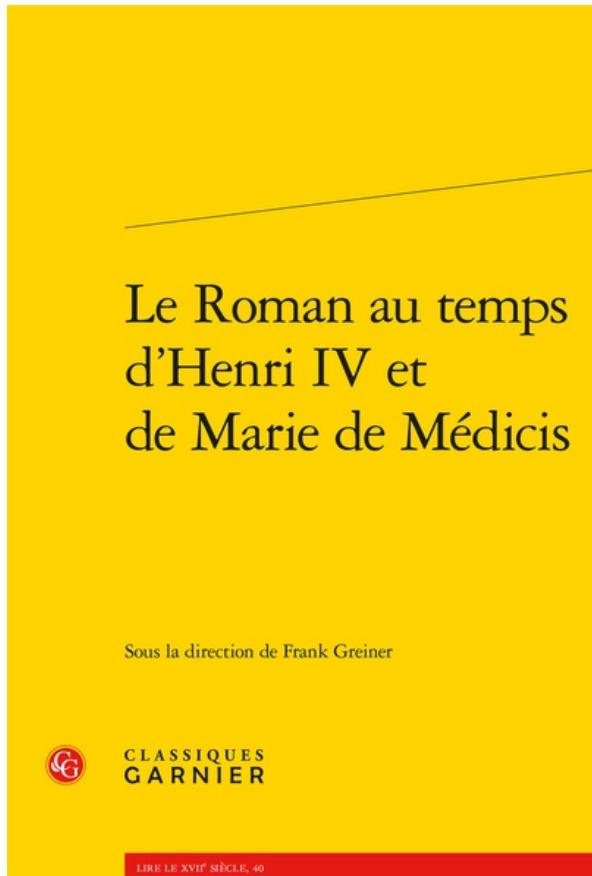


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIe siècle](#)
- [Lire le XVIIe siècle](#)



Des Escuteaux et le roman du temps d'Henri IV Approche intertextuelle d'une œuvre à redécouvrir

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Le Roman au temps d'Henri IV et de Marie de Médicis](#)
- **Auteur :** Sag (Mélanie)
- **Résumé :** Si l'œuvre de Nicolas des Escuteaux illustre les tendances de la fiction narrative du temps d'Henri IV, deux de ses histoires se signalent par leur intertextualité créatrice : *Le Ravissement de Clarinde* utilise un épisode de *L'Astrée*, tandis que *Les Jaloux dédains de Chrysis* adapte un roman dévot de Nervèze. Ces emprunts révèlent comment Des Escuteaux se sert de la fiction sentimentale pour exercer une discrète critique à l'égard d'Henri IV et s'interroger sur la liberté religieuse et amoureuse.
- **Pages :** 151 à 169
- **Collection :** [Lire le xvii^e siècle](#), n° 40
- **Série :** Romans, contes et nouvelles, n° 4
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406057260
- **ISBN :** 978-2-406-05726-0
- **ISSN :** 2257-915X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05726-0.p.0151](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05726-0.p.0151)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 10/06/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)