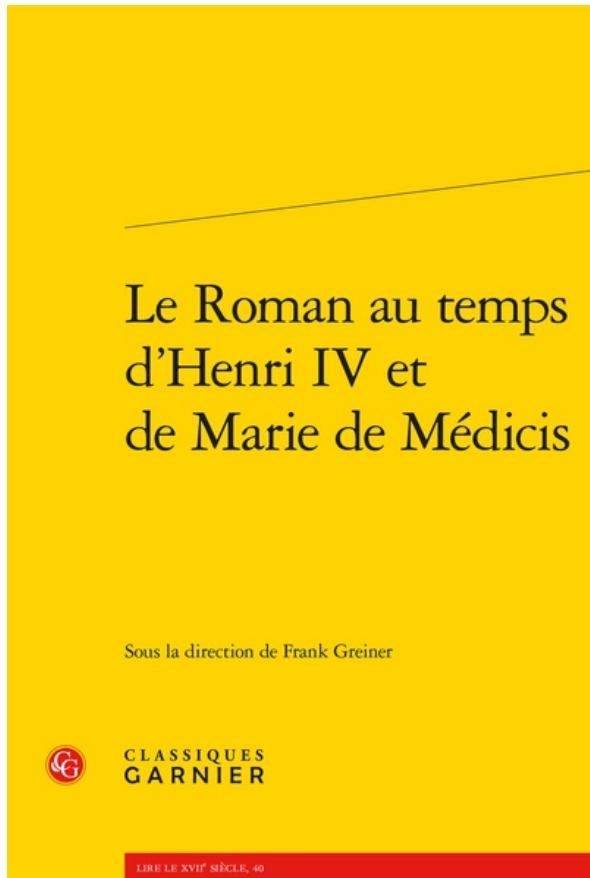


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [17th Century](#)
- [Reading the Seventeenth Century](#)



Des Escuteaux et le roman du temps d'Henri IV Approche intertextuelle d'une œuvre à redécouvrir

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Le Roman au temps d'Henri IV et de Marie de Médicis](#)
- **Author:** Sag (Mélanie)
- **Abstract:** Si l'œuvre de Nicolas des Escuteaux illustre les tendances de la fiction narrative du temps d'Henri IV, deux de ses histoires se signalent par leur intertextualité créatrice : *Le Ravissement de Clarinde* utilise un épisode de *L'Astrée*, tandis que *Les Jaloux dédains de Chrysis* adapte un roman dévot de Nervèze. Ces emprunts révèlent comment Des Escuteaux se sert de la fiction sentimentale pour exercer une discrète critique à l'égard d'Henri IV et s'interroger sur la liberté religieuse et amoureuse.
- **Pages:** 151 to 169
- **Collection:** [Reading the Seventeenth Century](#), n° 40
- **Series:** Romans, contes et nouvelles, n° 4
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406057260
- **ISBN:** 978-2-406-05726-0
- **ISSN:** 2257-915X
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05726-0.p.0151](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05726-0.p.0151)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-10-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)