

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [20th-21st Centuries](#)
- [Studies in Twentieth and Twenty-First-Century Literature](#)



Le Retour Au principe de la création littéraire

- **Publication type:** Book
- **Author:** Vion-Dury (Juliette)
- **Abstract:** Exploring a vast variety of Works over a wide time-scale, this study regards «return» as a constant principle of literary creativity.
- **Number of pages:** 319
- **Parution:** 07-01-2009
- **Collection:** [Studies in Twentieth and Twenty-First-Century Literature](#), n° 8
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812400292
- **ISBN:** 978-2-8124-0029-2
- **ISSN:** 2100-3335
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4237-7](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4237-7)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-15-2009
- **Language:** French
- [Display online](#)