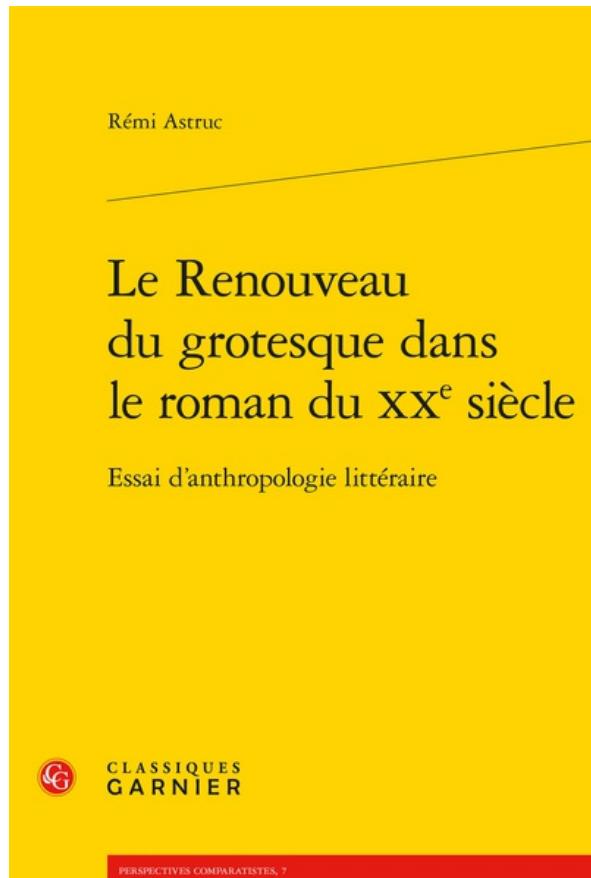


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature comparée](#)
- [Perspectives comparatistes](#)



Le Renouveau du grotesque dans le roman du xx^e siècle Essai d'anthropologie littéraire

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Astruc (Rémi)
- **Résumé :** Cette étude est un essai d'interprétation de l'expérience existentielle que serait le grotesque avant d'être une catégorie esthétique. À travers l'analyse de l'effet produit par quelques romans de Dostoïevski, Kafka, Henry Miller, Céline, Beckett, Günter Grass, Sony Labou Tansi, Gabriel Garcia Marquez, Philip Roth, l'auteur propose de voir dans le grotesque un mécanisme anthropologique fondamental que les sociétés mettent en place pour penser l'altérité et le changement.
- **Nombre de pages :** 279
- **Parution :** 27/08/2010
- **Collection :** [Perspectives comparatistes](#), n° 7
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812401701
- **ISBN :** 978-2-8124-0170-1
- **ISSN :** 2103-480X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4444-9](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4444-9)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 03/12/2010
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature, anthropologie, sémiologie, histoire des mentalités
- [Afficher en ligne](#)