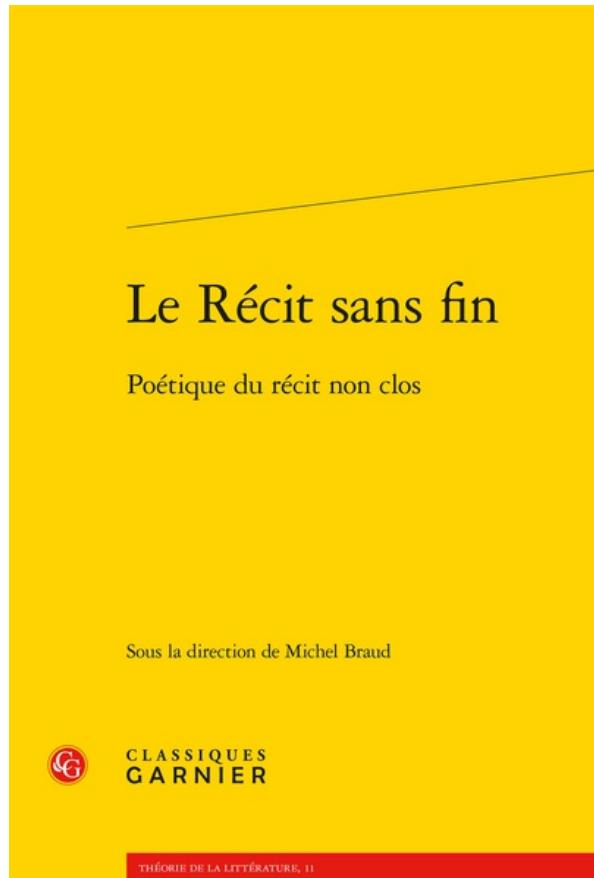


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle](#)
- [Théorie de la littérature](#)



Le Récit sans fin Poétique du récit non clos

- **Type de publication :** Collectif
- **Directeur d'ouvrage :** Braud (Michel)
- **Résumé :** Le récit mimétique ne constitue pas la seule représentation narrative du temps. Ce constat conduit cet ouvrage à relire l'histoire littéraire au long d'un autre fil, celui des récits non clos. Une perspective inattendue se révèle, dont ce volume présente une série d'échappées et des éléments de théorisation.
- **Nombre de pages :** 313
- **Parution :** 22/06/2016
- **Collection :** [Théorie de la littérature](#), n° 11
- **Thème CLIL :** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN :** 9782812459696
- **ISBN :** 978-2-8124-5969-6
- **ISSN :** 2112-8790
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5971-9](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5971-9)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/05/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature française et étrangère, genres littéraires, récit, représentation du temps, clôture
- [Afficher en ligne](#)