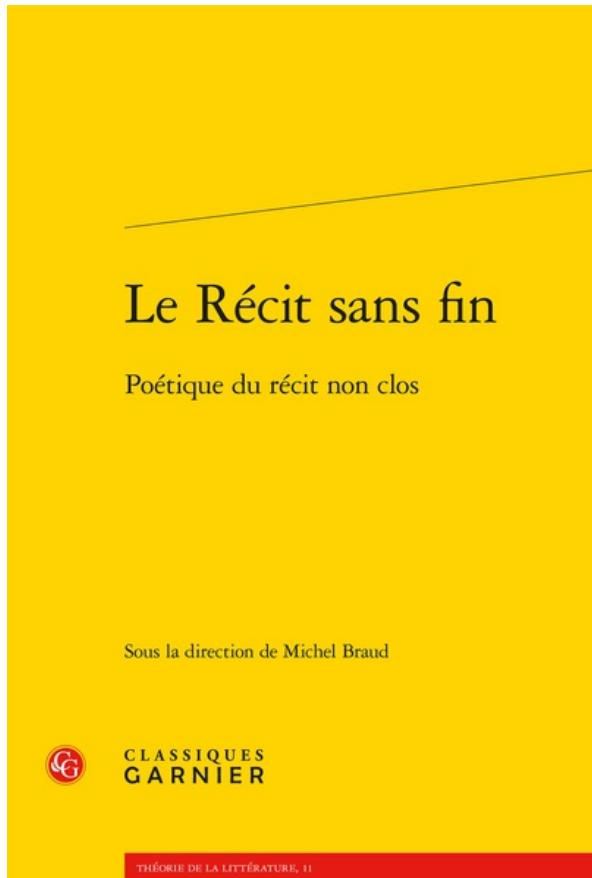


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle](#)
- [Théorie de la littérature](#)



Un, aucun et cent mille récits Les *fabulæ interruptæ* de Régis de Sá Moreria

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [Le Récit sans fin](#)
 - [Poétique du récit non clos](#)
- **Auteur :** Cadeddu (Paola)
- **Pages :** 265 à 276
- **Collection :** [Théorie de la littérature](#), n° 11
- **Thème CLIL :** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN :** 9782812459719
- **ISBN :** 978-2-8124-5971-9
- **ISSN :** 2261-5717
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5971-9.p.0265](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5971-9.p.0265)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/05/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)