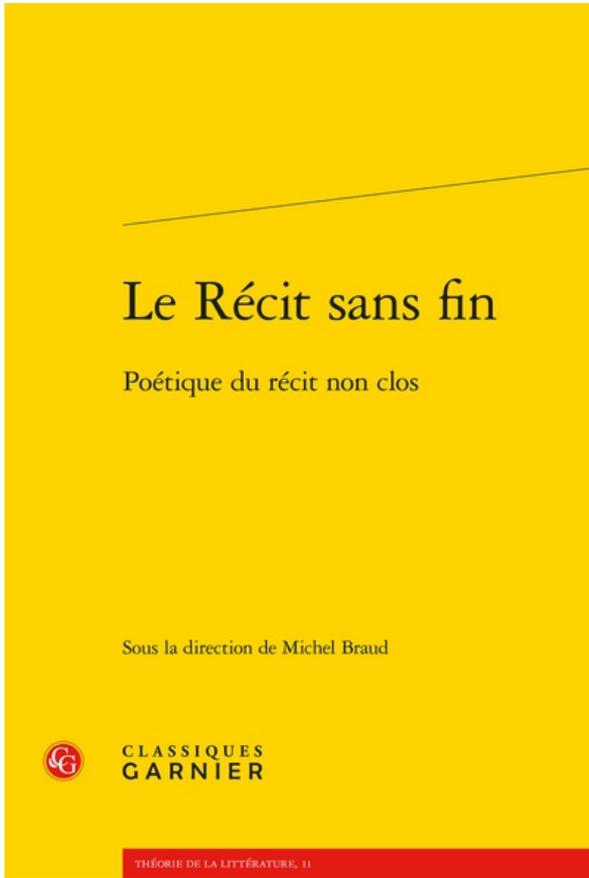


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle](#)
- [Théorie de la littérature](#)



Octave d'Anna de Noailles, un roman inachevé ou une source d'inspiration permanente ?

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
 - [Le Récit sans fin](#)
 - [. Poétique du récit non clos](#)
- **Auteur** : Allard (Marie-Lise)
- **Pages** : 161 à 170
- **Collection** : [Théorie de la littérature](#), n° 11
- **Thème CLIL** : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN** : 9782812459719
- **ISBN** : 978-2-8124-5971-9
- **ISSN** : 2261-5717
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-5971-9.p.0161](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5971-9.p.0161)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 30/05/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)