

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Transversal Collections: Middle Ages to 21st Century](#)
- [Literary Theory](#)



Le film choral ou le désaveu de la fin triomphante

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Le Récit sans fin](#)
[. Poétique du récit non clos](#)
- **Author:** Labrecque (Maxime)
- **Pages:** 291 to 304
- **Collection:** [Literary Theory](#), n° 11
- **CLIL theme:** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN:** 9782812459719
- **ISBN:** 978-2-8124-5971-9
- **ISSN:** 2261-5717
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5971-9.p.0291](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5971-9.p.0291)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-30-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)