

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Transversal Collections: Middle Ages to 21st Century](#)
- [Literary Theory](#)



Le Récit sans fin Poétique du récit non clos

- **Publication type:** Collective work
- **Editor:** Braud (Michel)
- **Abstract:** The mimetic account does not constitute the only narrative representation of time. This observation leads this work to reread literary history through another optic, that of the open-ended account. The volume presents a series of vistas and elements of theorisation related to the unexpected perspective revealed by this.
- **Number of pages:** 313
- **Parution:** 06-22-2016
- **Collection:** [Literary Theory](#), n° 11
- **CLIL theme:** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN:** 9782812459696
- **ISBN:** 978-2-8124-5969-6
- **ISSN:** 2112-8790
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5971-9](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5971-9)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-30-2016
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature française et étrangère, genres littéraires, récit, représentation du temps, clôture
- [Display online](#)