

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Le Récit exemplaire (1200-1800)

- **Type de publication :** Collectif
- **Coordinatrices d'ouvrage :** Duché (Véronique), Jeay (Madeleine)
- **Résumé :** Les quinze contributions rassemblées dans ce volume s'intéressent au statut de l' *exemplum*, du Moyen Âge au siècle des Lumières. Elles nourrissent le débat portant sur les origines, la nature et l'évolution du récit exemplaire et montrent que, si l'on a pu parler de «crise» de l'exemplarité, ce genre, loin d'être en voie de disparition, survécut sous de multiples formes.
- **Nombre de pages :** 284
- **Parution :** 30/03/2011
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 241
- **Série :** Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 67
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812402180
- **ISBN :** 978-2-8124-0218-0
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4525-5](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4525-5)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 12/05/2011
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** littérature du Moyen Âge, littérature de la Renaissance, littérature du xvii<sup>e</sup> siècle, littérature du xviii<sup>e</sup> siècle, exemplum, didactisme, narrativité, fiction, polysémie
- [Afficher en ligne](#)