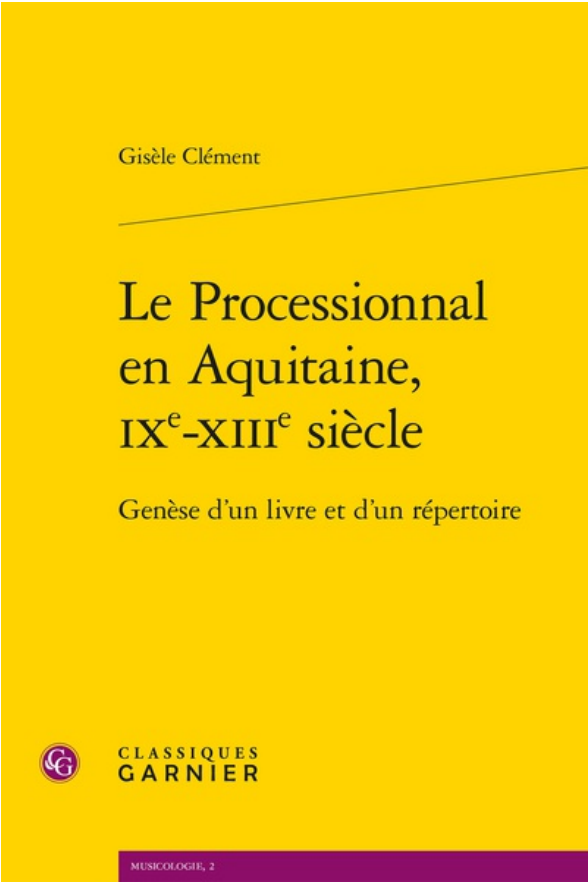


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Histoire, histoire de l'art](#)
- [Musicologie](#)



Le Processionnal en Aquitaine, ix^e-xiii^e siècle Genèse d'un livre et d'un répertoire

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Clément (Gisèle)
- **Résumé :** S'appuyant sur un corpus de sources aquitaines rédigées entre la fin du ix^e et le xiii^e siècle, l'ouvrage étudie la genèse du processionnal en mettant au jour la nature du codex et son organisation, le mode d'enrichissement des rubriques et didascalies, le processus de constitution du répertoire chanté.
- **Nombre de pages :** 319
- **Parution :** 29/03/2017
- **Collection :** [Musicologie](#), n° 2
- **Thème CLIL :** 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique
- **EAN :** 9782406056256
- **ISBN :** 978-2-406-05625-6
- **ISSN :** 2495-5485
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05627-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05627-0)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 17/03/2017
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Musicologie, histoire de la musique, histoire de la liturgie, histoire des livres liturgiques, province ecclésiastique, codex
- [Afficher en ligne](#)