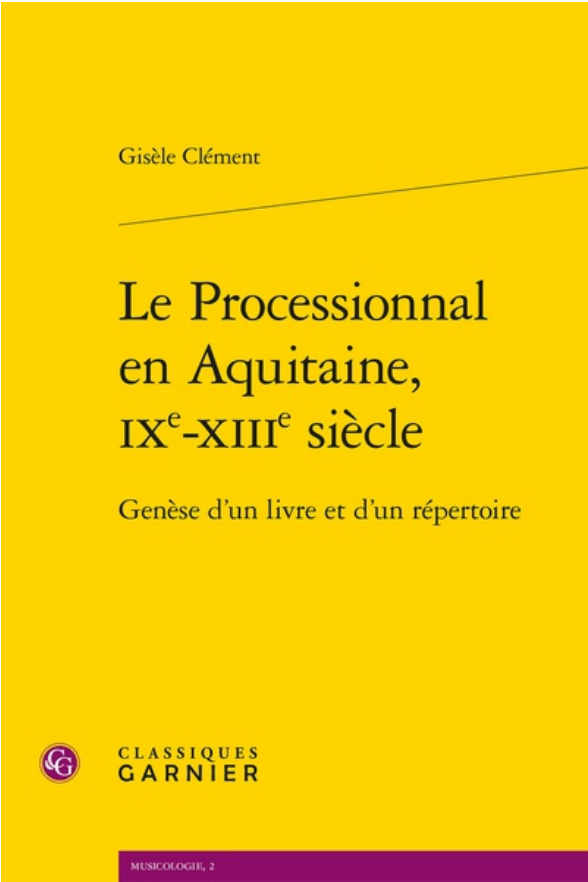


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Histoire, histoire de l'art](#)
- [Musicologie](#)



Conclusion [de la première partie]

- **Type de publication** : Chapitre d'ouvrage
- **Ouvrage** :
[Le Processionnal en Aquitaine, ix^e-xiii^e siècle](#)
[. Genèse d'un livre et d'un répertoire](#)
- **Pages** : 49 à 57
- **Collection** : [Musicologie](#), n° 2
- **Thème CLIL** : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique
- **EAN** : 9782406056270
- **ISBN** : 978-2-406-05627-0
- **ISSN** : 2495-7771
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-05627-0.p.0049](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05627-0.p.0049)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 17/03/2017
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)