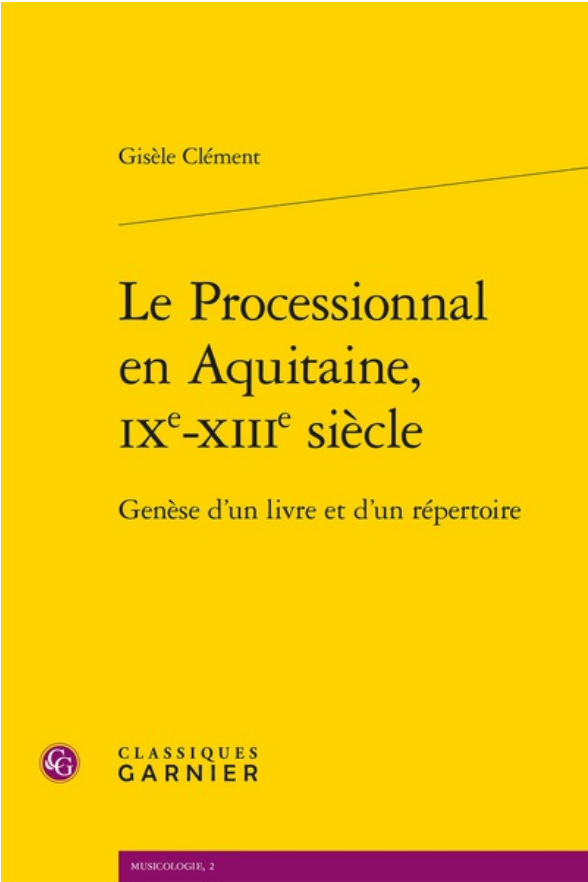


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [History, art history](#)
- [Musicology](#)



Conclusion [de la première partie]

- **Publication type:** Book chapter
- **Book:**
[Le Processionnal en Aquitaine, ix^e-xiii^e siècle](#)
[. Genèse d'un livre et d'un répertoire](#)
- **Pages:** 49 to 57
- **Collection:** [Musicology](#), n° 2
- **CLIL theme:** 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique
- **EAN:** 9782406056270
- **ISBN:** 978-2-406-05627-0
- **ISSN:** 2495-7771
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05627-0.p.0049](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05627-0.p.0049)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-17-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)