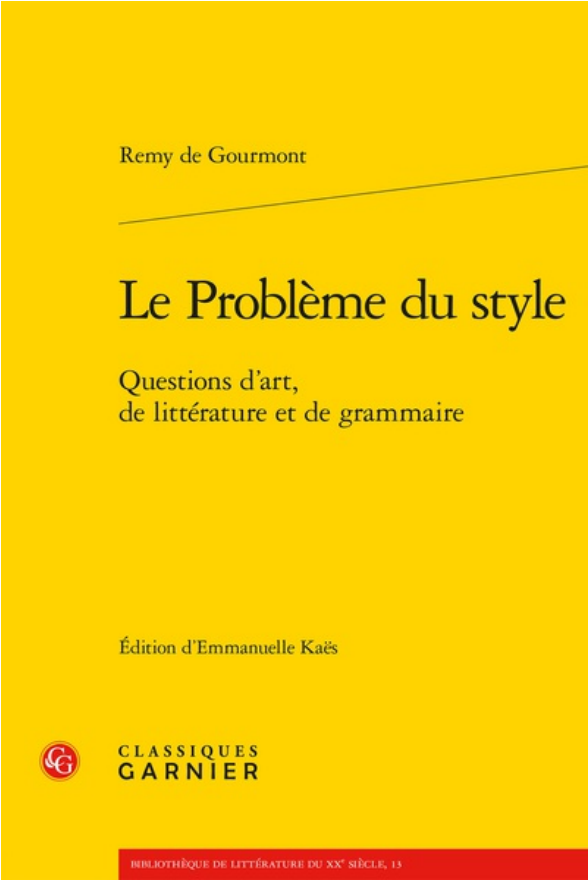


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Bibliothèque de littérature du XXe siècle](#)



## Le Problème du style Questions d'art, de littérature et de grammaire

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Gourmont (Remy de)
- **Éditrice scientifique :** Kaës (Emmanuelle)
- **Résumé :** Remy de Gourmont puise à la science de son temps pour promouvoir une définition de l'artiste en rupture avec le monde social. Sa polémique avec Albalat s'inscrit dans le contexte de l'effondrement des modèles rhétoriques. À la pédagogie du bien-écrire, Gourmont oppose la sensation : le style est un art de voir.
- **Nombre de pages :** 259
- **Parution :** 27/03/2015
- **Collection :** [Bibliothèque de littérature du xx<sup>e</sup> siècle](#), n° 13
- **Thème CLIL :** 3436 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques
- **EAN :** 9782812433993
- **ISBN :** 978-2-8124-3399-3
- **ISSN :** 2103-4796
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3401-3](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 29/04/2015
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Stylistique, rhétorique, orthographe, linguistique, histoire littéraire, histoire des formes

• [Afficher en ligne](#)