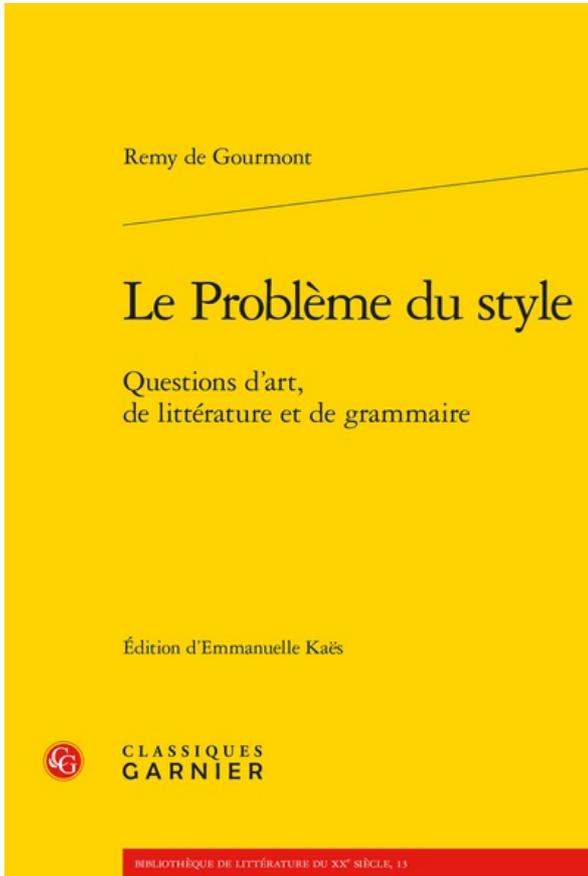


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Bibliothèque de littérature du XXe siècle](#)



Le Problème du style Questions d'art, de littérature et de grammaire

- **Type de publication** : Ouvrage
- **Auteur** : Gourmont (Remy de)
- **Éditrice scientifique** : Kaës (Emmanuelle)
- **Résumé** : Remy de Gourmont puise à la science de son temps pour promouvoir une définition de l'artiste en rupture avec le monde social. Sa polémique avec Albalat s'inscrit dans le contexte de l'effondrement des modèles rhétoriques. À la pédagogie du bien-écrire, Gourmont oppose la sensation : le style est un art de voir.
- **Nombre de pages** : 259
- **Parution** : 27/03/2015
- **Collection** : [Bibliothèque de littérature du xx^e siècle](#), n° 13
- **Thème CLIL** : 3436 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques
- **EAN** : 9782812433993
- **ISBN** : 978-2-8124-3399-3
- **ISSN** : 2103-4796
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3401-3](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3401-3)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 29/04/2015
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Stylistique, rhétorique, orthographe, linguistique, histoire littéraire, histoire des formes

• [Afficher en ligne](#)