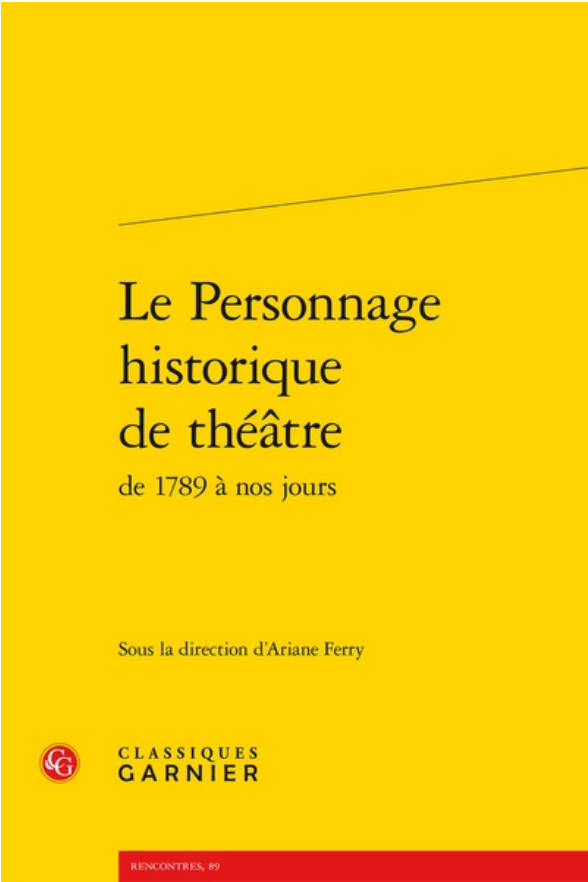


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Théâtralité et histrionisme dans *Napoleon oder Die hundert Tage* (*Napoléon ou les Cent-Jours*) de Christian Dietrich Grabbe

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Le Personnage historique de théâtre de 1789 à nos jours](#)
- **Auteur** : Valentin (Jean-Marie)
- **Pages** : 303 à 316
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 89
- **Série** : Littérature générale et comparée, n° 7
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782812429712
- **ISBN** : 978-2-8124-2971-2
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-2971-2.p.0303](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2971-2.p.0303)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 16/12/2014
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)