

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



La mémoire coloniale censurée *Pyramond, ou les Créoles* de Jacques-Louis Lacour (1826)

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Le Personnage historique de théâtre de 1789 à nos jours](#)
- **Author:** Cheyne (Michelle)
- **Pages:** 363 to 379
- **Collection:** [Encounters](#), n° 89
- **Series:** General and comparative literature, n° 7
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812429712
- **ISBN:** 978-2-8124-2971-2
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2971-2.p.0363](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2971-2.p.0363)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-16-2014
- **Language:** French
- [Display online](#)