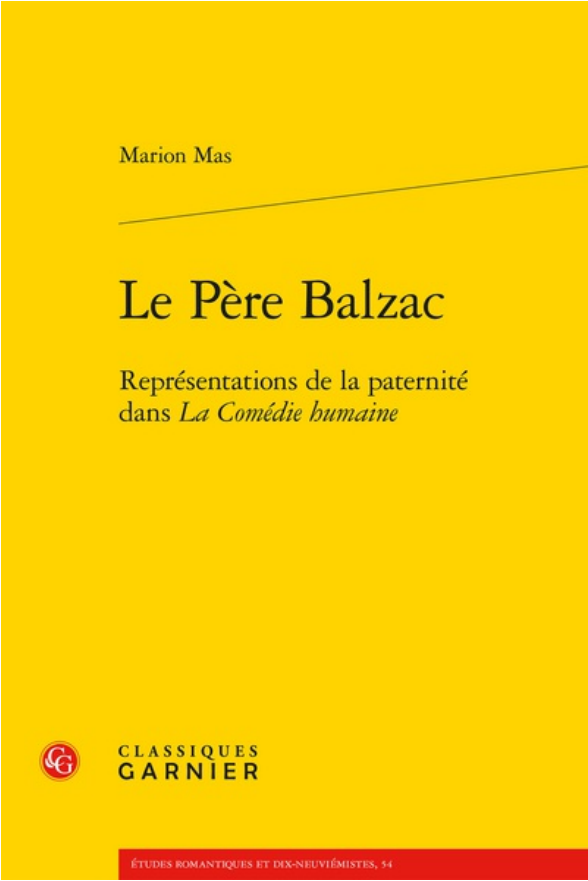


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [19th Century](#)
- [Studies in Romanticism and the Nineteenth Century](#)



Le Père Balzac Représentations de la paternité dans *La Comédie humaine*

- **Publication type:** Book
- **Author:** Mas (Marion)
- **Abstract:** The literary representations of paternity in *La Comédie humaine* are inextricably linked to the legal transformations in the status of the father established by the Code civil. This work examines the ways in which these changes are dramatized in the novel.
- **Number of pages:** 354
- **Parution:** 10-07-2015
- **Collection:** [Studies in Romanticism and the Nineteenth Century](#), n° 54
- **Series:** Balzac, n° 3
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812446252
- **ISBN:** 978-2-8124-4625-2
- **ISSN:** 2103-4672
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4627-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4627-6)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 10-23-2015
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature française du xixe siècle, Balzac, paternité, héritage, droit et littérature.
- [Display online](#)