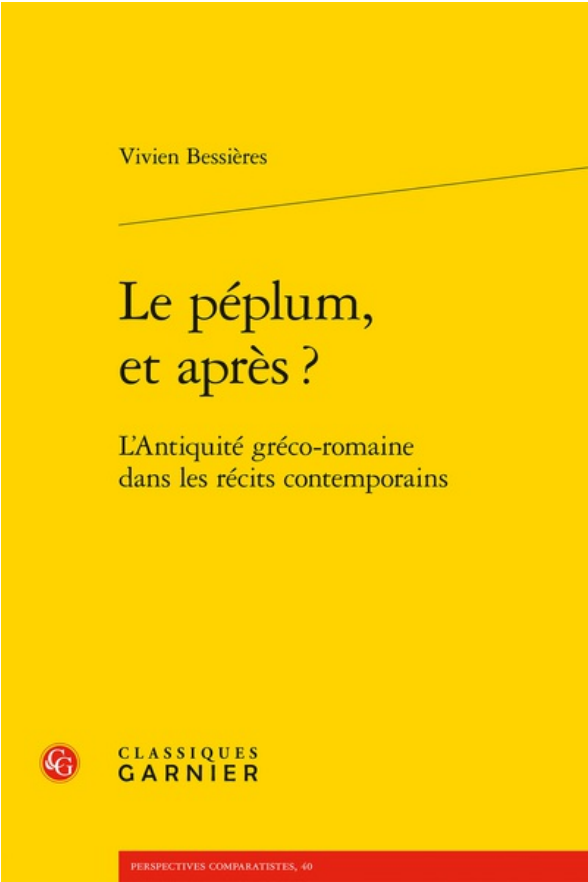


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature comparée](#)
- [Perspectives comparatistes](#)



Le péplum, et après ? L'Antiquité gréco-romaine dans les récits contemporains

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Bessières (Vivien)
- **Résumé :** Cet ouvrage fait le lien entre la réception populaire de la matière antique dans le péplum, un genre à vocation spectaculaire et politique, et sa réception plus élitare dans un ensemble d'œuvres singulières qui ont cherché à défamiliariser l'Antiquité à partir des années 1960.
- **Nombre de pages :** 400
- **Parution :** 05/10/2016
- **Collection :** [Perspectives comparatistes](#), n° 40
- **Série :** Inter-médias, n° 1
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812450891
- **ISBN :** 978-2-8124-5089-1
- **ISSN :** 2103-480X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5091-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5091-4)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 29/09/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Esthétique, littérature comparée, lettres classiques, littérature française, intermédialité, fiction, théâtre, cinéma, série télévisée, bande dessinée

• [Afficher en ligne](#)