

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Textes de la Renaissance](#)



Le Penser de royal memoire (1518)

- **Type de publication** : Ouvrage
- **Auteur** : Michel (Guillaume)
- **Éditrice scientifique** : Radi (Lidia)
- **Résumé** : Ce volume est une édition critique, précédée d'une étude, du *Penser de royal memoire* (1518), deuxième œuvre originale de Guillaume Michel, dit de Tours. Produit hors de l'entourage royal, *Le Penser* se présente comme une série de discours appelant le roi à soutenir une cause politique précise (la guerre contre les Turcs). L'essentiel de l'étude est une analyse rhétorique de ces discours. Ce travail contribue à l'étude de la rhétorique de la croisade au début du xvi^e siècle.
- **Nombre de pages** : 458
- **Parution** : 24/07/2012
- **Collection** : [Textes de la Renaissance](#), n° 176
- **Série** : Littérature des rhétoriciens, n° 3
- **Thème CLIL** : 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)
- **EAN** : 9782812405761
- **ISBN** : 978-2-8124-0576-1
- **ISSN** : 2105-9950
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4153-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4153-0)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 12/08/2012
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Guillaume Michel de Tours, rhétorique, mémoire, allégorie, David, concordat, croisade

• [Afficher en ligne](#)