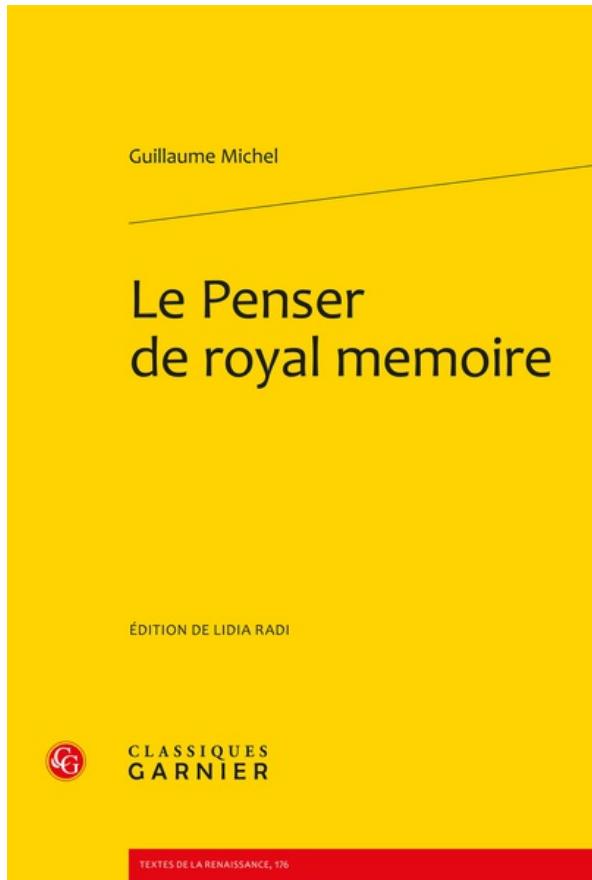


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Textes de la Renaissance](#)



Le Penser de royal memoire (1518)

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Michel (Guillaume)
- **Éditrice scientifique :** Radi (Lidia)
- **Résumé :** Ce volume est une édition critique, précédée d'une étude, du *Penser de royal memoire* (1518), deuxième œuvre originale de Guillaume Michel, dit de Tours. Produit hors de l'entourage royal, *Le Penser* se présente comme une série de discours appelant le roi à soutenir une cause politique précise (la guerre contre les Turcs). L'essentiel de l'étude est une analyse rhétorique de ces discours. Ce travail contribue à l'étude de la rhétorique de la croisade au début du XVI^e siècle.
- **Nombre de pages :** 458
- **Parution :** 24/07/2012
- **Collection :** [Textes de la Renaissance](#), n° 176
- **Série :** Littérature des rhétoriqueurs, n° 3
- **Thème CLIL :** 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)
- **EAN :** 9782812405761
- **ISBN :** 978-2-8124-0576-1
- **ISSN :** 2105-9950
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4153-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4153-0)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 12/08/2012
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Guillaume Michel de Tours, rhétorique, mémoire, allégorie, David, concordat, croisade
- [Afficher en ligne](#)