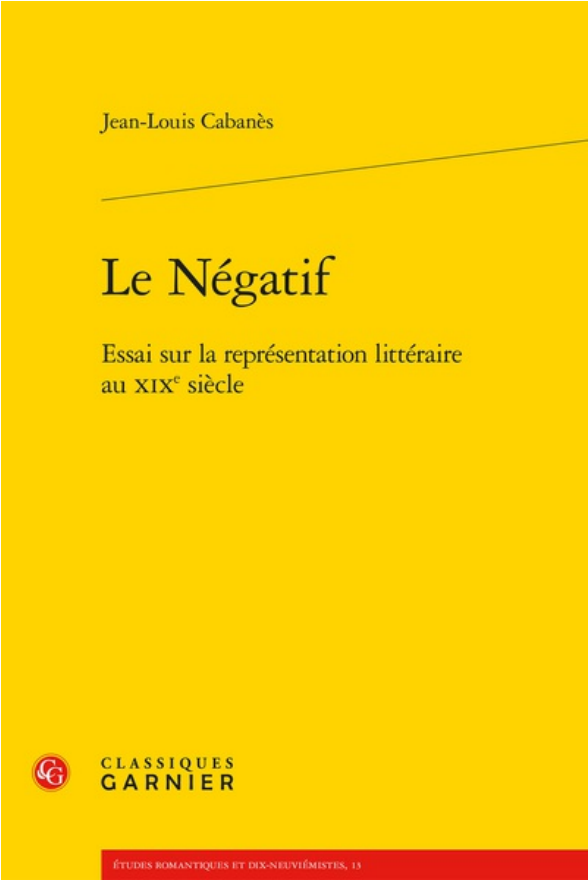


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [19th Century](#)
- [Studies in Romanticism and the Nineteenth Century](#)



Le Négatif

Essai sur la représentation littéraire au xix^e siècle

- **Publication type:** Book
- **Author:** Cabanès (Jean-Louis)
- **Abstract:** The real foundation of modern art was laid in the second half of the 18th century: it was then that a new esthetic emotion emerged, characterised by negativity.
- **Number of pages:** 304
- **Parution:** 03-10-2011
- **Collection:** [Studies in Romanticism and the Nineteenth Century](#), n° 13
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812402173
- **ISBN:** 978-2-8124-0217-3
- **ISSN:** 2103-4672
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4189-9](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-06-2011
- **Language:** French
- **Keyword:** littérature française, dix-neuvième siècle, esthétique, histoire des idées
- [Display online](#)