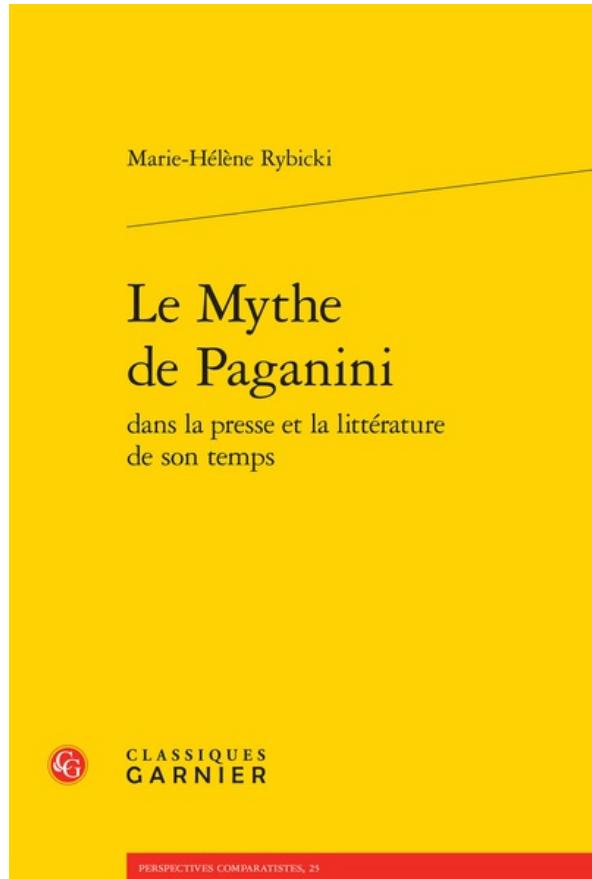


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature comparée](#)
- [Perspectives comparatistes](#)



Le Mythe de Paganini dans la presse et la littérature de son temps

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Rybicki (Marie-Hélène)
- **Résumé :** Cet ouvrage montre comment le violoniste N. Paganini devient personnage de fiction dans la presse et la littérature européennes du xix^e siècle, la répercussion de ce mythe sur la représentation des musiciens dans les nouvelles musicales de l'époque, et son influence sur la représentation du virtuose romantique.
- **Nombre de pages :** 610
- **Parution :** 08/07/2014
- **Collection :** [Perspectives comparatistes](#), n° 25
- **Série :** Littératures et musique, n° 3
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812429309
- **ISBN :** 978-2-8124-2930-9
- **ISSN :** 2103-480X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2932-3](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2932-3)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 05/08/2014
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Paganini, virtuosité, génie, diable, fantastique, Hoffmann, romantisme, critique musicale, nouvelle musicale, mythe
- [Afficher en ligne](#)