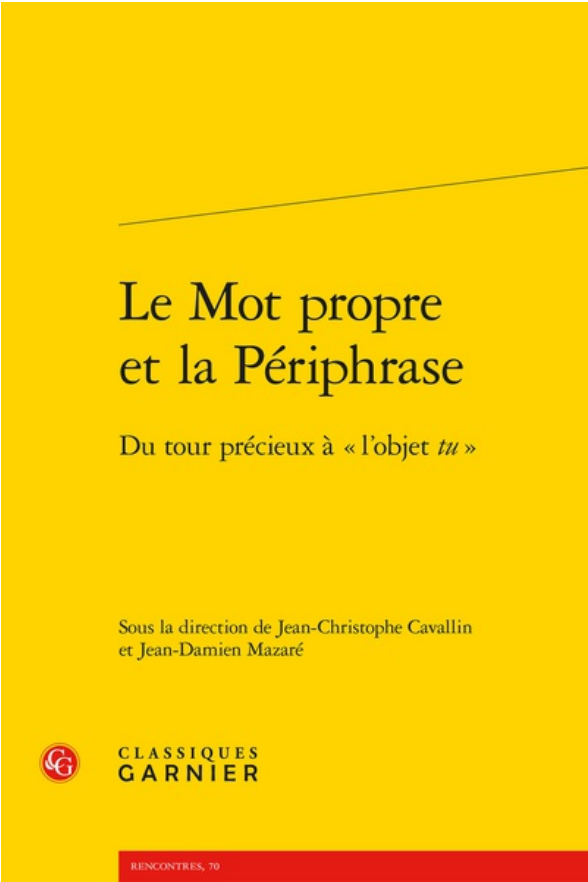


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Le langage indirect de Mallarmé Portrait du poète en *opérateur*

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Le Mot propre et la Périphrase](#)
[. Du tour précieux à « l'objet tu »](#)
- **Author:** Roger (Thierry)
- **Pages:** 319 to 336
- **Collection:** [Encounters](#), n° 70
- **CLIL theme:** 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage
- **EAN:** 9782812414091
- **ISBN:** 978-2-8124-1409-1
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-1409-1.p.0319](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1409-1.p.0319)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-18-2014
- **Language:** French
- [Display online](#)