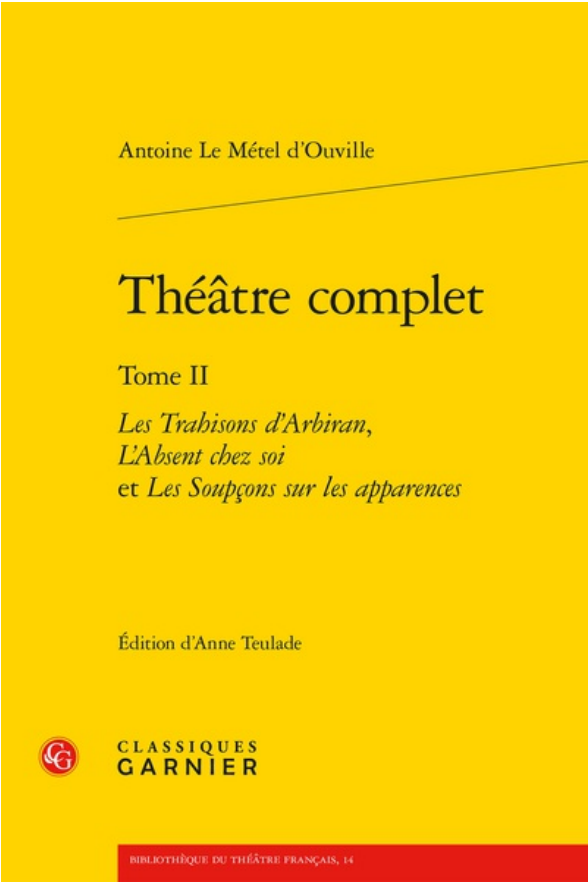


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Theater](#)
- [French Theatre Library](#)



Théâtre complet. Tome II *Les Trahisons d'Arbiran, L'Absent chez soi et Les Soupçons sur les apparences*

- See also [Tome I](#)
- **Publication type:** Book
- **Author:** Le Métel d'Ouville (Antoine)
- **Scientific editor:** Teulade (Anne)
- **Abstract:** This work includes three plays based on Lope de Vega's *comedias* : *Les Trahisons d'Arbiran* , *L'Absent chez soi* , and *Les Soupçons sur les apparences* . As examples of tragicomedy, dark comedy, and heroic-comedy, these works testify to the importance of hybrid genres in French theatre.
- **Number of pages:** 508
- **Parution:** 05-29-2013
- **Collection:** [French Theatre Library](#) , n° 14
- **CLIL theme:** 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre
- **EAN:** 9782812409363
- **ISBN:** 978-2-8124-0936-3
- **ISSN:** 2109-7577
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-0938-7](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 07-03-2013
- **Language:** French
- **Keyword:** Théâtre, littérature française, littérature espagnole, comédie, tragi-comédie, xviiie siècle, adaptation
- [Display online](#)