

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



"Une cité des hommes" ? Représentations du masculin dans la pensée de Christine de Pizan

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Le Masculin dans les œuvres d'écrivaines françaises](#)
[. « Il faut beaucoup aimer les hommes »](#)
- **Auteur** : Zimmermann (Margarete)
- **Résumé** : À travers la description d'une métamorphose, Christine de Pizan relate la façon dont elle surmonte une crise existentielle et devient écrivaine. Assumer des rôles masculins la dote d'une sensibilité particulière à l'égard d'adversaires et d'alliés. Elle édifie un « panthéon », peuplé de représentants d'une masculinité idéale, tout en bannissant ses adversaires dans l'*Orcus* des misogynes. Cette construction d'un lieu de mémoire pour le « deuxième sexe » (masculin) est caractéristique de *La Cité des Dames*.
- **Pages** : 49 à 71
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 169
- **Série** : Littérature générale et comparée, n° 14
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782406059394
- **ISBN** : 978-2-406-05939-4
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-05939-4.p.0049](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 13/07/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)