

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Simone de Beauvoir : le masculin en question

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Le Masculin dans les œuvres d'écrivaines françaises](#)
[. « Il faut beaucoup aimer les hommes »](#)
- **Auteur** : Rétif (Françoise)
- **Résumé** : Les représentations du masculin dans l'œuvre de Simone de Beauvoir sont plus complexes que ce qu'on a prétendu en affirmant qu'elle cherchait à assimiler la femme à l'homme et que l'homme était son modèle universel. Dès sa venue à l'écriture, dès *Les Cahiers de jeunesse*, et tout au long de son œuvre, elle prend ses distances par rapport au masculin qui apparaît aussi comme le sexe qui tue. Si elle a critiqué les femmes et le féminin, elle a critiqué non moins sévèrement les hommes et le masculin.
- **Pages** : 187 à 210
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 169
- **Série** : Littérature générale et comparée, n° 14
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782406059394
- **ISBN** : 978-2-406-05939-4
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-05939-4.p.0187](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05939-4.p.0187)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 13/07/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)