

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## « Ni animal domestique ni animal sauvage »Les représentations du masculin dans l’œuvre de Yasmina Reza

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Le Masculin dans les œuvres d'écrivaines françaises](#)  
[. « Il faut beaucoup aimer les hommes »](#)
- **Auteur :** Grewe (Andrea)
- **Résumé :** Les représentations du masculin dans l’œuvre de Yasmina Reza sont marquées par une forte opposition entre les représentants d’une masculinité hégémonique, dont le désir de domination menace la paix sociale, et des hommes faibles, féminins, liés à la sphère de la famille et assumant le rôle de médiateurs dans le conflit dramatique. Le théâtre de Reza met ainsi en scène l’aporie d’une conception traditionnelle de la masculinité qui associe l’homme à la sphère publique du pouvoir et l’exclut de la sphère privée.
- **Pages :** 223 à 248
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 169
- **Série :** Littérature générale et comparée, n° 14
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782406059394
- **ISBN :** 978-2-406-05939-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05939-4.p.0223](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05939-4.p.0223)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 13/07/2016
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)