

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Marguerite Duras et l'amour des hommes

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Le Masculin dans les œuvres d'écrivaines françaises](#)
[. « Il faut beaucoup aimer les hommes »](#)
- **Auteur** : Burgelin (Claude)
- **Résumé** : L'imaginaire de Duras concernant les hommes s'est cristallisé autour des trois figures originaires de la saga familiale : le père, le frère aîné, le puîné. En arrière-fond domine la thématique de l'inceste et de la proximité indicible avec ces figures qu'elle rejette autant qu'elle les rend partie d'elle-même. Elle peine peut-être à faire exister l'altérité masculine. Mais la bascule des frontières entre le masculin et le féminin renouvelle l'écriture narrative.
- **Pages** : 211 à 222
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 169
- **Série** : Littérature générale et comparée, n° 14
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782406059394
- **ISBN** : 978-2-406-05939-4
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-05939-4.p.0211](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 13/07/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)