

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Marguerite Duras et l'amour des hommes

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Le Masculin dans les œuvres d'écrivaines françaises](#)
[. « Il faut beaucoup aimer les hommes »](#)
- **Auteur :** Burgelin (Claude)
- **Résumé :** L'imaginaire de Duras concernant les hommes s'est cristallisé autour des trois figures originaires de la saga familiale : le père, le frère aîné, le puîné. En arrière-fond domine la thématique de l'inceste et de la proximité indicible avec ces figures qu'elle rejette autant qu'elle les rend partie d'elle-même. Elle peine peut-être à faire exister l'altérité masculine. Mais la bascule des frontières entre le masculin et le féminin renouvelle l'écriture narrative.
- **Pages :** 211 à 222
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 169
- **Série :** Littérature générale et comparée, n° 14
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782406059394
- **ISBN :** 978-2-406-05939-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05939-4.p.0211](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05939-4.p.0211)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 13/07/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)