

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Les personnages masculins chez George Sand

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Le Masculin dans les œuvres d'écrivaines françaises](#)
[. « Il faut beaucoup aimer les hommes »](#)
- **Auteur :** Didier (Béatrice)
- **Résumé :** Le propos donne un aperçu de la multiplicité des personnages masculins dans l'œuvre de George Sand à travers deux genres que l'écrivaine a pratiqués : l'autobiographie et le roman. Son autobiographie, marquée par la figure paternelle, laisse entrevoir la pudeur de l'auteure quant à l'exercice de la confession. À l'inverse, les figures masculines, tantôt protagoniste fort, tantôt figure masculine affaiblie, sont utilisées par George Sand afin de mieux dénoncer la réalité des relations homme-femme.
- **Pages :** 171 à 186
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 169
- **Série :** Littérature générale et comparée, n° 14
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782406059394
- **ISBN :** 978-2-406-05939-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05939-4.p.0171](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05939-4.p.0171)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 13/07/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)