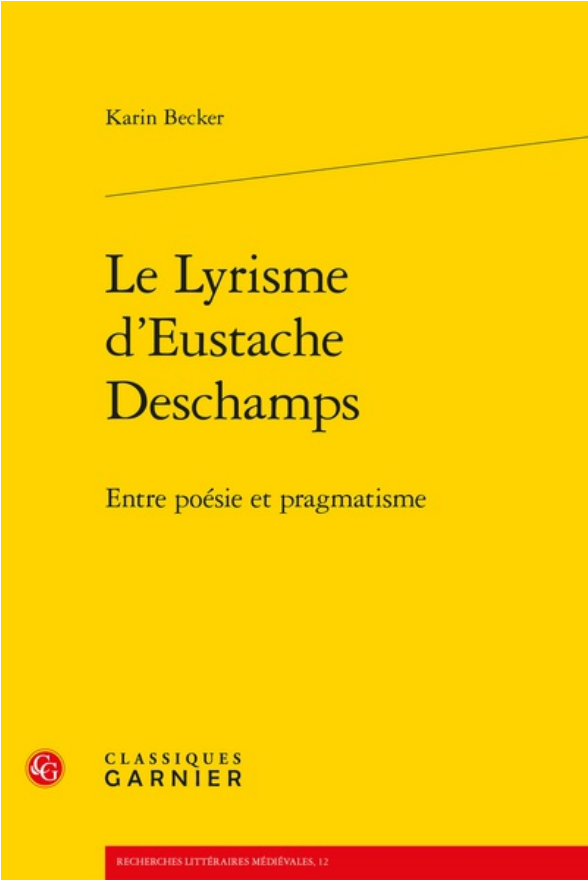


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Middle Ages](#)
- [Medieval Literary Research](#)



Le Lyrisme d'Eustache Deschamps Entre poésie et pragmatisme

- **Publication type:** Book
- **Author:** Becker (Karin)
- **Abstract:** Eustache Deschamps (c. 1340 - 1404) has left us with a significant corpus of poetry, totalling some 1,500 texts. These mainly take the form of the courtly lyric, yet Deschamps is able to use the genre to tackle an astonishingly varied range of subjects.
- **Number of pages:** 264
- **Parution:** 08-30-2012
- **Collection:** [Medieval Literary Research](#), n° 12
- **Series:** Le lyrisme de la fin du Moyen Âge, n° 1
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812406096
- **ISBN:** 978-2-8124-0609-6
- **ISSN:** 2108-5900
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4241-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4241-4)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 09-06-2012
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature médiévale, poésie, culture écrite, arts mécaniques, droit, médecine, cuisine, économie domestique, voyage, mariage, misogynie, corps
- [Display online](#)