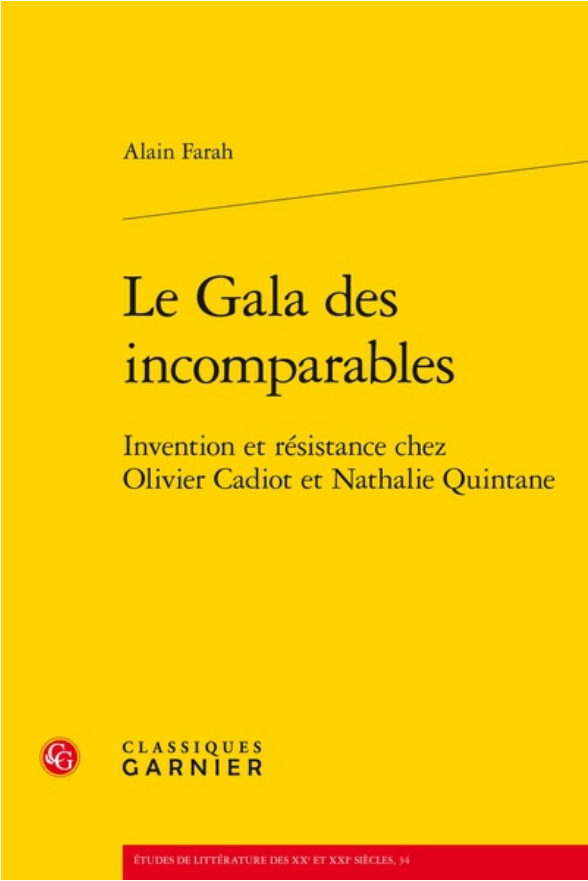


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Études de littérature des XXe et XXIe siècles](#)



Le Gala des incomparables Invention et résistance chez Olivier Cadiot et Nathalie Quintane

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Farah (Alain)
- **Résumé :** Olivier Cadiot et Nathalie Quintane incarnent, malgré la prétendue mort des avant-gardes, la poursuite de l'invention littéraire. Les tensions qu'ils ravivent entre littérature et monde contemporains produisent une joie qui impose à l'apathie actuelle une autre radicalité esthétique et politique.
- **Nombre de pages :** 243
- **Parution :** 18/04/2013
- **Collection :** [Études de littérature des xx^e et xxi^e siècles](#), n° 34
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812409547
- **ISBN :** 978-2-8124-0954-7
- **ISSN :** 2100-3335
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-0956-1](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-0956-1)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 15/05/2013
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Poésie française, littérature contemporaine, expérimentation, avant-garde, invention littéraire, tradition, travail politique, engagement
- [Afficher en ligne](#)