# Classiques Garnier

## Le Frein et l'Aiguillon
## Éloquence musicale et nombre oratoire (xvi$^{e}$-xviii$^{e}$ siècle)


- **Publication type:** Book
- **Author:** Sueur (Agathe)


- **Abstract:** From the Renaissance to the eighteenth century, humanists and their inheritors were fascinated by the musical eloquence of rhythm. The study examines this little-known aspect of musical rhetoric in Italy and Germany, demonstrating the role that language and Latin culture also played.


- **Number of pages:** 423
- **Parution:** 02-13-2014
- **Collection:** Latin Renaissance, n° 2
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812421099
- **ISBN:** 978-2-8124-2109-9
- **ISSN:** 2267-540X
- **DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-2111-2
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-13-2014
- **Language:** French
- **Keyword:** Latin, rhétorique, musique, poésie, Allemagne, Italie, Renaissance, période moderne


- Display online

Copyright © 2025 Classiques Garnier