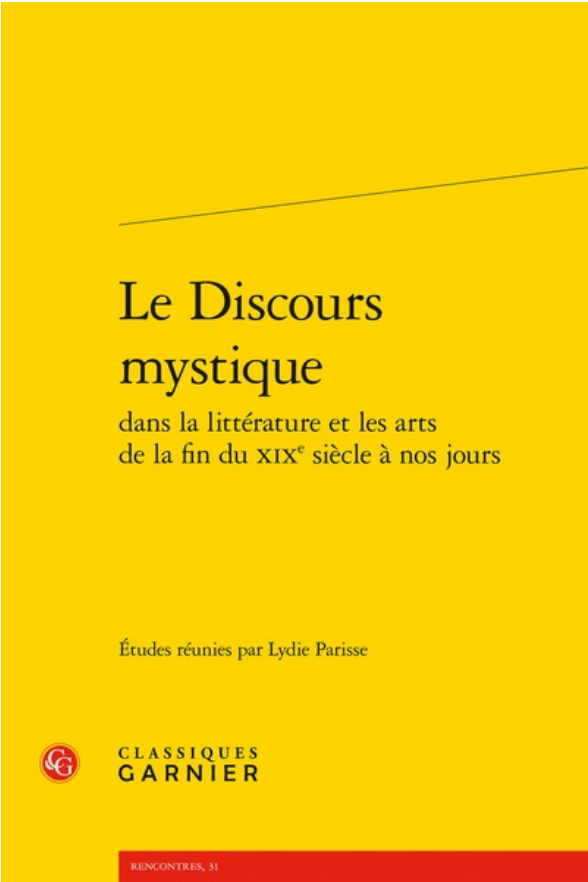


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Le Discours mystique dans la littérature et les arts de la fin duxix^e siècle à nos jours

- **Publication type:** Collective work
- **Coordinator:** Parisse (Lydie)
- **Abstract:** This volume considers the influence of mystical discourse on literature, theatre, the visual arts, and cinema.
- **Number of pages:** 220
- **Parution:** 06-05-2012
- **Collection:** [Encounters](#), n° 31
- **Series:** Nineteenth century studies, n° 13
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812405136
- **ISBN:** 978-2-8124-0513-6
- **ISSN:** 2103-5636
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4354-1](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4354-1)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-22-2012
- **Language:** French
- **Keyword:** Discours mystique, littérature et arts, philosophie, littérature européenne, xixe siècle, xxe siècle, xxie siècle, théâtre français et francophone, arts plastiques contemporains
- [Display online](#)