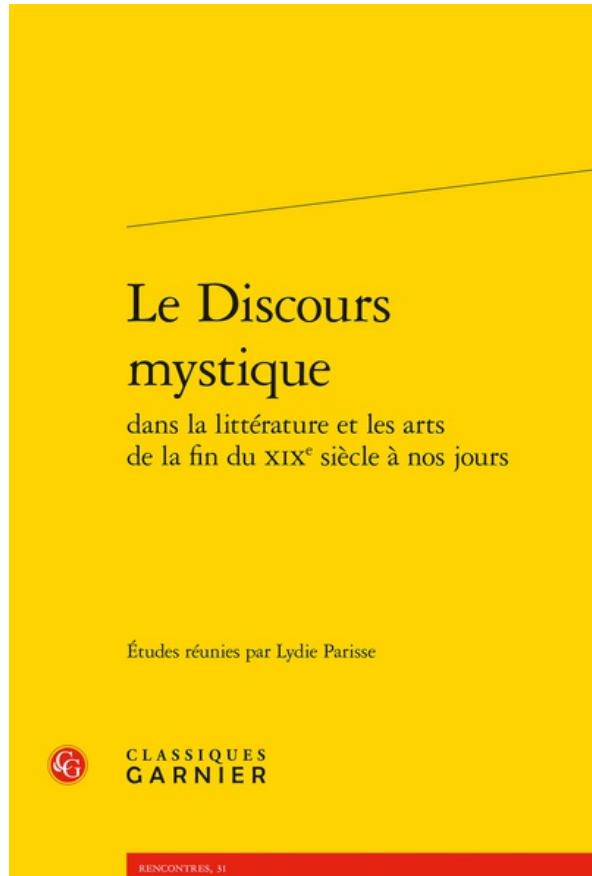


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Le Discours mystique dans la littérature et les arts de la fin du XIX^e siècle à nos jours

- **Type de publication :** Collectif
- **Coordinatrice d'ouvrage :** Parisse (Lydie)
- **Résumé :** Cet ouvrage réunit des contributions de spécialistes européens de la mystique – et d'un artiste : Valère Novarina. Il propose quelques concepts opérationnels touchant les figures langagières, l'histoire littéraire, la philosophie, l'esthétique. Le dernier tiers du XIX^e siècle est une période charnière qui inaugure des poétiques de la modernité et un courant mal connu dans les arts et les lettres. En quoi le discours mystique influence-t-il la littérature, le théâtre, les arts plastiques, le cinéma ?
- **Nombre de pages :** 220
- **Parution :** 05/06/2012
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 31
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 13
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812405136
- **ISBN :** 978-2-8124-0513-6
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4354-1](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4354-1)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 22/06/2012
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Discours mystique, littérature et arts, philosophie, littérature européenne, XIX^e siècle, XX^e siècle, XXI^e siècle, théâtre français et francophone, arts plastiques contemporains
- [Afficher en ligne](#)