

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIIe siècle](#)
- [L'Europe des Lumières](#)



## Le Dialogue et le conte dans la poétique de Crébillon

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Sguaitamatti (Marie-Florence)
- **Résumé :** Dans le discours théorique et dans la pratique des xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles, le dialogue et le conte se caractérisent par leur souplesse et par la place particulière qu'ils occupent dans la réflexion sur l'art littéraire. En analysant la pratique du dialogue et du conte chez Crébillon, ce livre s'interroge sur la transformation des modalités de la narration dont témoignent ses textes. L'analyse de cet art de conter permet d'approfondir la réflexion sur la fiction romanesque et sur la vision du monde de l'écrivain.
- **Nombre de pages :** 461
- **Parution :** 11/10/2010
- **Collection :** [L'Europe des Lumières](#), n° 4
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812401916
- **ISBN :** 978-2-8124-0191-6
- **ISSN :** 2104-6395
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4395-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4395-4)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 03/01/2011
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** histoire littéraire, histoire des idées, littérature du xviii<sup>e</sup> siècle, poétique
- [Afficher en ligne](#)