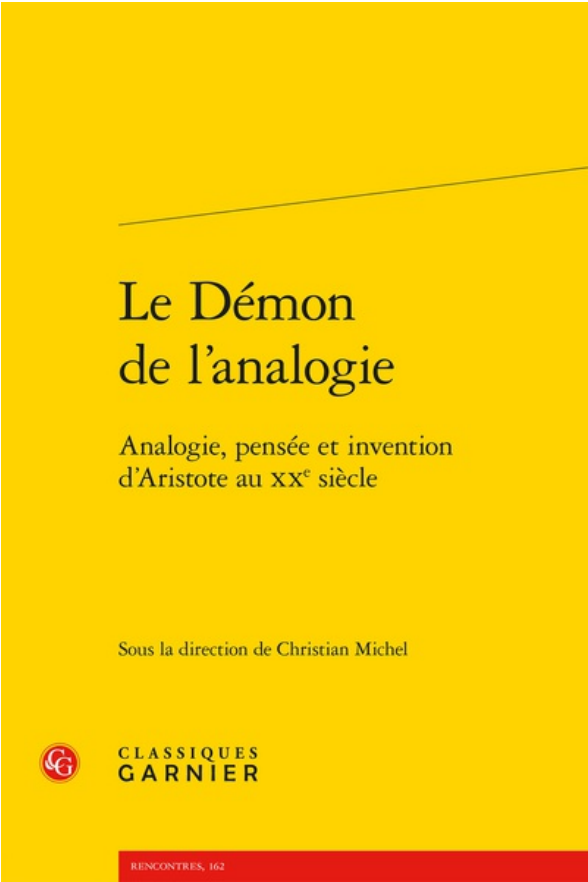


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Orphée aux enfers Évidence, trace et ressemblance dans *Bruges-la-Morte* de Georges Rodenbach

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [Le Démon de l'analogie](#)
 - [. Analogie, pensée et invention d'Aristote au xx^e siècle](#)
- **Auteur :** Groß (Christoph)
- **Résumé :** Fondé sur l'association d'idées, le roman *Bruges-la-Morte* de Rodenbach est une longue réflexion sur la notion d'analogie. Oscillant entre présence et absence, entre évidence et évocation, l'analogie symboliste s'y inscrit comme ambiguïté inquiétante, voire démoniaque.
- **Pages :** 271 à 285
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 162
- **Série :** Littérature générale et comparée, n° 13
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782406057994
- **ISBN :** 978-2-406-05799-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05799-4.p.0271](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05799-4.p.0271)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/05/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)