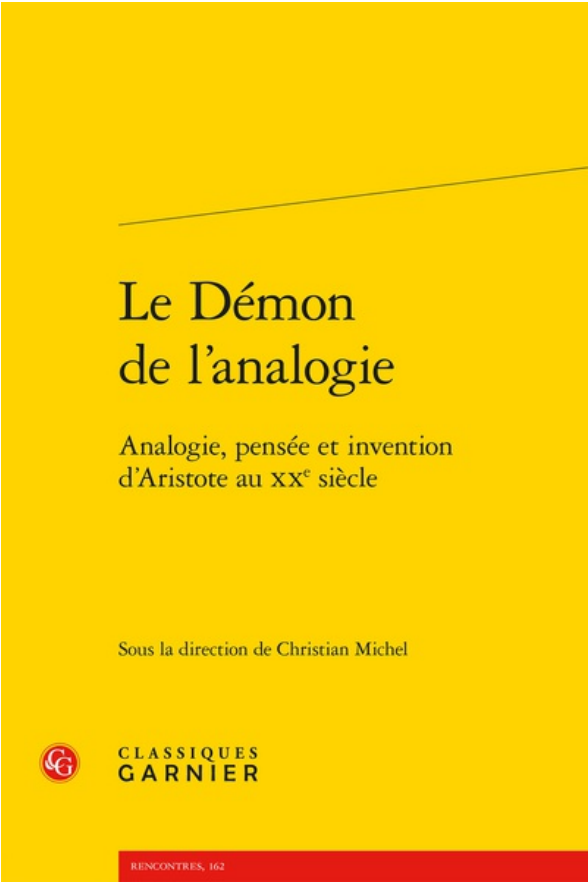


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Novalis, poétique et philosophie de l'analogie

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [Le Démon de l'analogie](#)
 - [. Analogie, pensée et invention d'Aristote au xx^e siècle](#)
- **Auteur :** Schefer (Olivier)
- **Résumé :** Cet article examine les notions d'analogie et de ressemblance dans la pensée et l'œuvre de Novalis. En instaurant un dialogue critique avec la dialectique idéaliste, tout en étudiant la pensée néoplatonicienne et les sciences de la nature, Novalis élabore une « imagination analogique », destinée à suppléer le défaut moderne de sens et d'unité.
- **Pages :** 159 à 176
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 162
- **Série :** Littérature générale et comparée, n° 13
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782406057994
- **ISBN :** 978-2-406-05799-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05799-4.p.0159](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05799-4.p.0159)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/05/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)