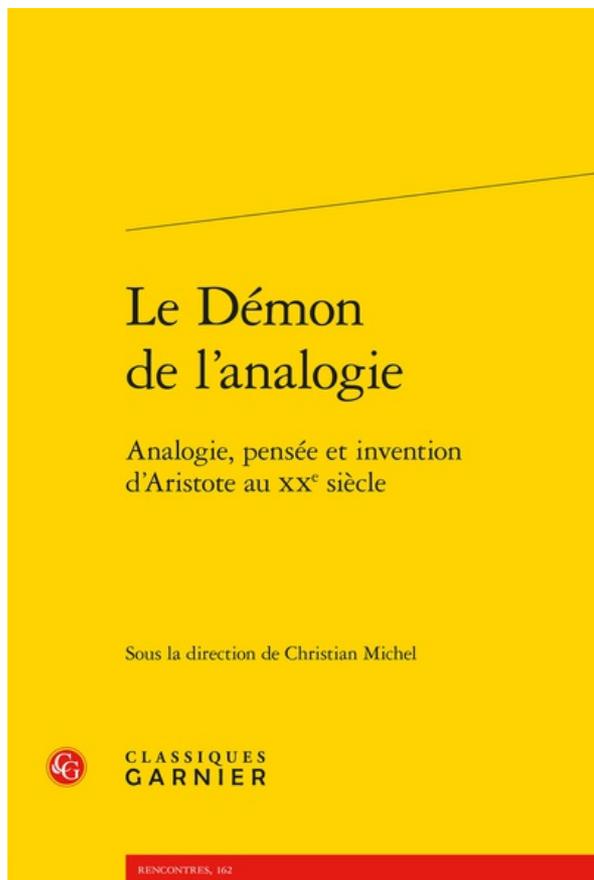


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## La poétique du for intérieur dans la poésie française d'amour profane et saint (1574-1610)

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :  
[Le Démon de l'analogie](#)  
[. Analogie, pensée et invention d'Aristote au xx<sup>e</sup> siècle](#)
- **Auteur** : Duru (Audrey)
- **Résumé** : Dans la poésie affective (1574-1610), suivant une analogie politique médiévale, le je est doublement incorporé, au royaume et à son corps propre, et doublement sujet. Par transposition de l'analogie du gouvernement du public au privé, les poèmes formulent la délibération conflictuelle du for intérieur.
- **Pages** : 79 à 97
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 162
- **Série** : Littérature générale et comparée, n° 13
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782406057994
- **ISBN** : 978-2-406-05799-4
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-05799-4.p.0079](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05799-4.p.0079)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 30/05/2016
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)