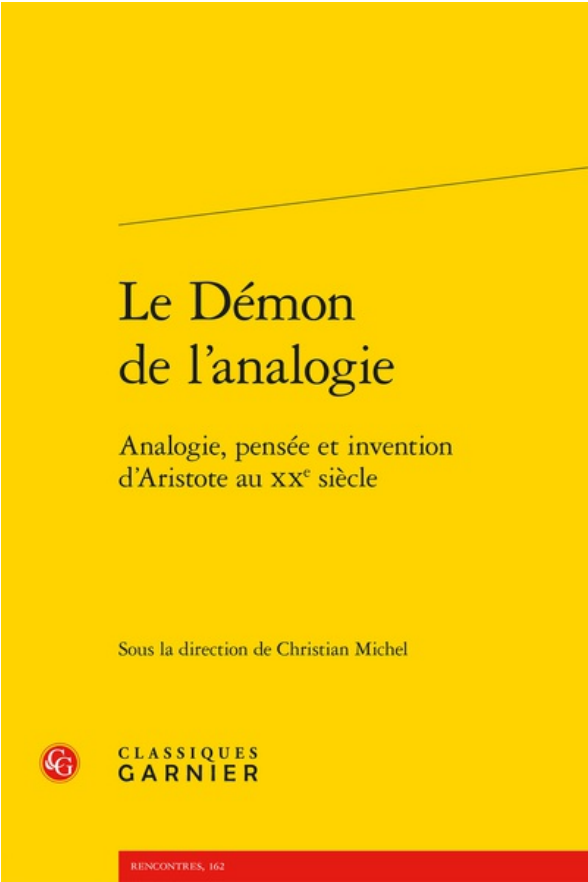


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



La poétique du for intérieur dans la poésie française d'amour profane et saint (1574-1610)

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Le Démon de l'analogie](#)
[. Analogie, pensée et invention d'Aristote au xx^e siècle](#)
- **Author:** Duru (Audrey)
- **Abstract:** Dans la poésie affective (1574-1610), suivant une analogie politique médiévale, le je est doublement incorporé, au royaume et à son corps propre, et doublement sujet. Par transposition de l'analogie du gouvernement du public au privé, les poèmes formulent la délibération conflictuelle du for intérieur.
- **Pages:** 79 to 97
- **Collection:** [Encounters](#), n° 162
- **Series:** General and comparative literature, n° 13
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782406057994
- **ISBN:** 978-2-406-05799-4
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05799-4.p.0079](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05799-4.p.0079)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-30-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)