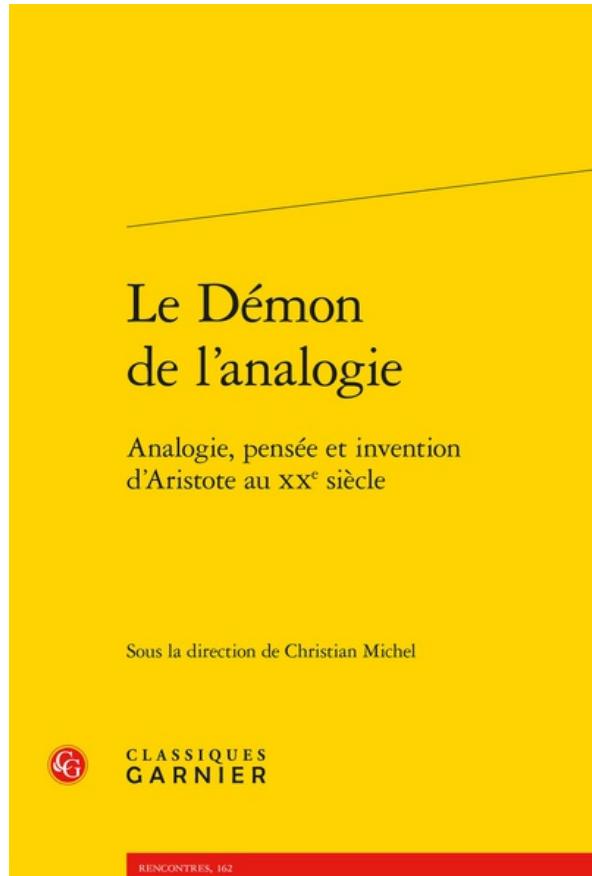


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## L'apprentissage de la mort dans la poésie orphique de Rainer Maria Rilke

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Le Démon de l'analogie](#)  
[. Analogie, pensée et invention d'Aristote au xx<sup>e</sup> siècle](#)
- **Auteur :** Gayraud (Irène)
- **Résumé :** L'apprentissage orphique de la mort dans les *Sonnets à Orphée* de Rilke s'appuie sur une figure d'analogie entre le végétal et l'humain, dont la formule à quatre termes pourrait s'expliquer ainsi : les racines sont au végétal ce que les morts sont aux vivants.
- **Pages :** 287 à 302
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 162
- **Série :** Littérature générale et comparée, n° 13
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782406057994
- **ISBN :** 978-2-406-05799-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05799-4.p.0287](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05799-4.p.0287)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/05/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)