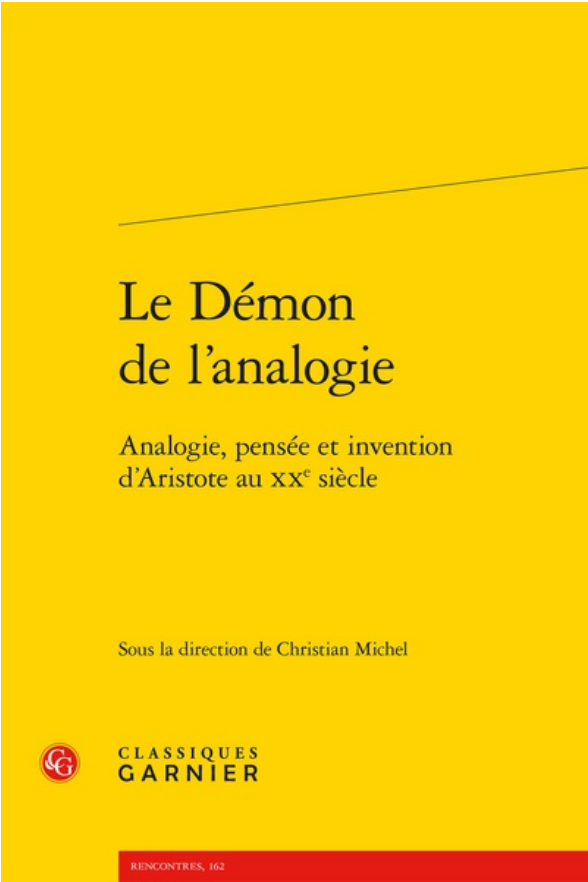


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



L'apprentissage de la mort dans la poésie orphique de Rainer Maria Rilke

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Le Démon de l'analogie](#)
[. Analogie, pensée et invention d'Aristote au xx^e siècle](#)
- **Auteur** : Gayraud (Irène)
- **Résumé** : L'apprentissage orphique de la mort dans les *Sonnets à Orphée* de Rilke s'appuie sur une figure d'analogie entre le végétal et l'humain, dont la formule à quatre termes pourrait s'expliciter ainsi : les racines sont au végétal ce que les morts sont aux vivants.
- **Pages** : 287 à 302
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 162
- **Série** : Littérature générale et comparée, n° 13
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782406057994
- **ISBN** : 978-2-406-05799-4
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-05799-4.p.0287](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05799-4.p.0287)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 30/05/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)