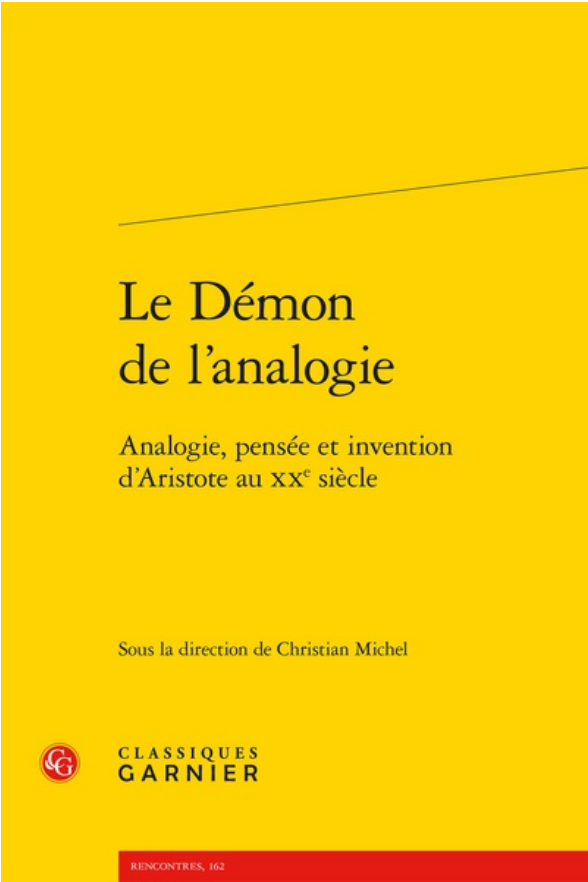


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## L'analogie romantique et sa reprise critique dans *Les Affinités électives* de Goethe

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
  - [Le Démon de l'analogie](#)
  - [. Analogie, pensée et invention d'Aristote au xx<sup>e</sup> siècle](#)
- **Auteur :** Cassagnau (Laurent)
- **Résumé :** L'analogie romantique dit l'unité du réel au-delà des catégories du rationalisme : reposant sur une logique de participation, elle relie des niveaux hétérogènes. Dans *Les Affinités électives* Goethe met en scène son naufrage comme figure globale de pensée mais la sauve comme figure locale à usage métaphorique.
- **Pages :** 177 à 199
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 162
- **Série :** Littérature générale et comparée, n° 13
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782406057994
- **ISBN :** 978-2-406-05799-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05799-4.p.0177](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05799-4.p.0177)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/05/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)