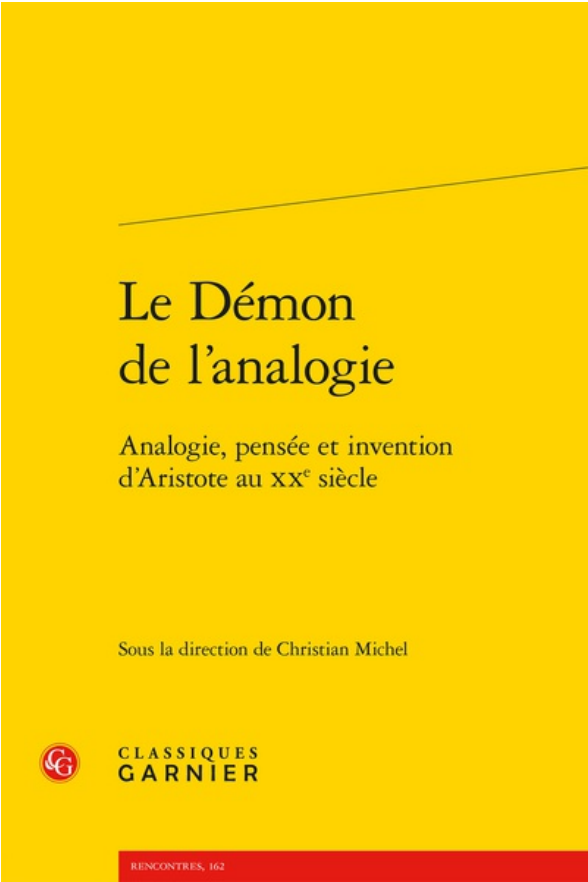


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



L'analogie des symbolistes, « un rythme entre les rapports » Baudelaire, Mallarmé, Maeterlinck

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Le Démon de l'analogie](#)
[. Analogie, pensée et invention d'Aristote au xx^e siècle](#)
- **Author:** Kachler (Olivier)
- **Abstract:** En s'interrogeant sur le retour de l'analogie à l'époque symboliste après sa disqualification, cet article tente de rendre compte du déplacement de la notion comme correspondance puis comme sémantique rythmique, dans les écrits théoriques et les poétiques particulières de Baudelaire, Mallarmé et Maeterlinck.
- **Pages:** 251 to 269
- **Collection:** [Encounters](#), n° 162
- **Series:** General and comparative literature, n° 13
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782406057994
- **ISBN:** 978-2-406-05799-4
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05799-4.p.0251](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05799-4.p.0251)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-30-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)