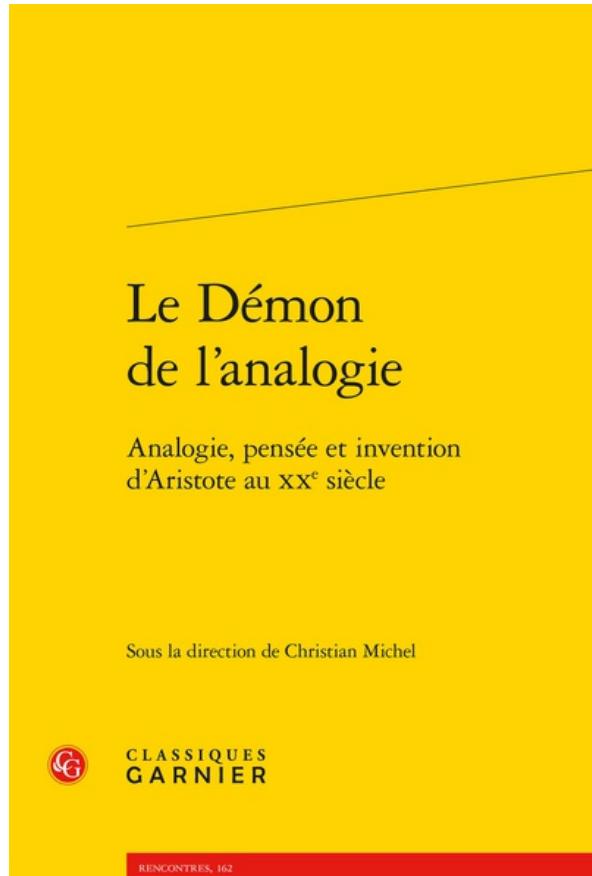


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Introduction Petite histoire d'une disgrâce

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Le Démon de l'analogie](#)
[. Analogie, pensée et invention d'Aristote au xx^e siècle](#)
- **Auteur :** Michel (Christian)
- **Résumé :** Après un rappel des différents temps qui composent un raisonnement par analogie (proportion ; étude des différences et des ressemblances ; transgression), deux formes, et usage, de l'analogie sont distinguées, typologiquement et historiquement : l'analogie de ressemblance, l'analogie de proportion – la seconde régulant la première.
- **Pages :** 7 à 40
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 162
- **Série :** Littérature générale et comparée, n° 13
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782406057994
- **ISBN :** 978-2-406-05799-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05799-4.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05799-4.p.0007)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/05/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)