

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Études romantiques et dix-neuviémistes](#)



Le Décasyllabe à césure médiane Histoire du taratantara

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Chevrier (Alain)
- **Résumé :** L'histoire d'un vers singulier, le décasyllabe à césure médiane, appelé *taratantara*, est retracée du Moyen Âge à nos jours. Selon les époques, il a informé de nombreux genres : chansons, vers mesurés, romances, poèmes descriptifs ou lyriques. Les poèmes anciens, souvent peu accessibles, sont donnés dans leur intégralité. Les analyses métriques et les commentaires historiques mettent en évidence les liens d'intermétricité entre ces textes et montrent comment une forme peut prendre sens.
- **Nombre de pages :** 405
- **Parution :** 18/08/2011
- **Collection :** [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 18
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812402906
- **ISBN :** 978-2-8124-0290-6
- **ISSN :** 2103-4672
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3915-5](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3915-5)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 14/10/2011
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** métrique, histoire littéraire, poétique
- [Afficher en ligne](#)