

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Transversal Collections: Middle Ages to 21st Century](#)
- [Literary Theory](#)



Le Début et la fin du récit Une relation critique

- **Publication type:** Collective work
- **Editor:** Del Lungo (Andrea)
- **Abstract:** The essays presented in this book, accompanied by unpublished discussions with three contemporary writers, analyse how a story constructs its meaning by bringing together and confronting its beginning and end.
- **Number of pages:** 325
- **Parution:** 10-04-2010
- **Collection:** [Literary Theory](#), n° 2
- **CLIL theme:** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN:** 9782812401787
- **ISBN:** 978-2-8124-0178-7
- **ISSN:** 2112-8790
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3918-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3918-6)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-03-2011
- **Language:** French
- **Keyword:** Incipit, Explicit, Frontières du texte, Littérature française, Littérature comparée, Théorie de la littérature, Poétique du roman, Roman contemporain, Herméneutique

- [Display online](#)