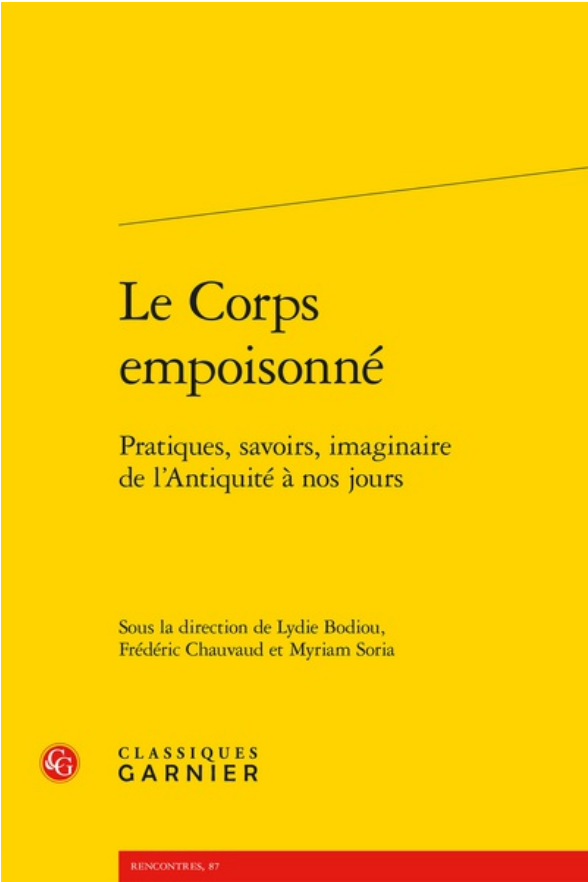


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Venenum, virus et putredo L'image du corps empoisonné dans la construction du concept de maladie infectieuse à la Renaissance

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Le Corps empoisonné](#)
[. Pratiques, savoirs, imaginaire de l'Antiquité à nos jours](#)
- **Auteur :** Monfort (Marie-Laure)
- **Résumé :** Un « venin subtil » est la cause de la peste d'après l'Encyclopédie de Diderot. En 1551 paraît le *De peste* de Janus Cornarius, qui emploie *venenum* de préférence à *virus* pour expliquer l'empoisonnement à l'origine des fièvres pestilentiels, causé par de petites flèches (*spicula*). Cette image rompt avec la théorie médicale officielle jugeant toute fièvre pestilentielle causée par une putredo interne. Le *De peste*, en préférant *venenum* à *virus* et à *putredo*, donne alors au poison la force d'un modèle épistémologique.
- **Pages :** 309 à 323
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 87
- **Thème CLIL :** 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique
- **EAN :** 9782812430077
- **ISBN :** 978-2-8124-3007-7
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3007-7.p.0309](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3007-7.p.0309)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 13/08/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)