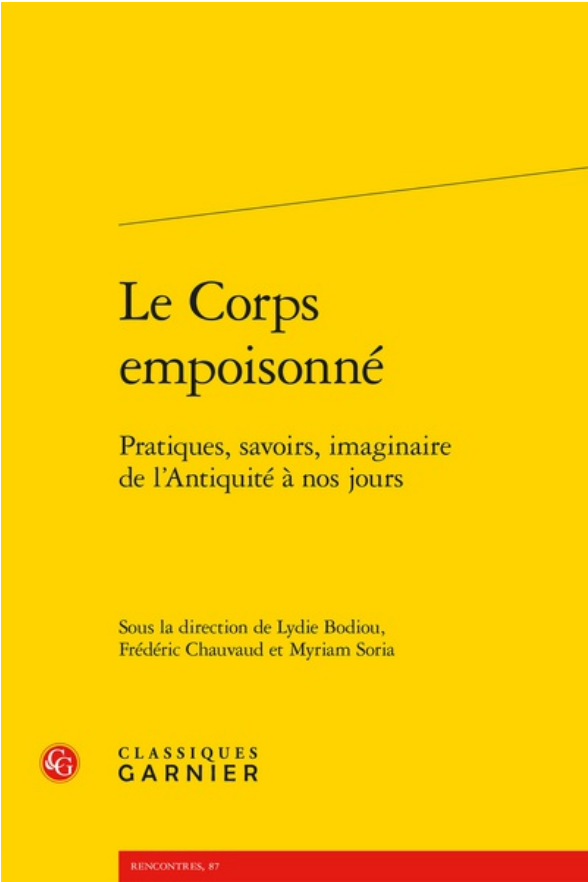


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Poison, médecine et nouvelles technologies dans la série télévisée *Doctor Who* (2005-2012)

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [Le Corps empoisonné](#)
 - [. Pratiques, savoirs, imaginaire de l'Antiquité à nos jours](#)
- **Auteur :** Dubois (François-Ronan)
- **Résumé :** L'imaginaire du poison peut jouer un rôle central dans la construction d'un discours sur les pratiques scientifiques et médicales. Cet article cherche à mettre en évidence ce discours dans l'une des séries télévisées les plus populaires et les mieux ancrées de la télévision britannique, *Doctor Who*. Avec une attention particulière sur les saisons les plus récentes, l'article décrit la manière dont se structure, grâce à la sérialité du document, une assimilation entre le corps empoisonné et le corps médicalisé.
- **Pages :** 149 à 162
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 87
- **Thème CLIL :** 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique
- **EAN :** 9782812430077
- **ISBN :** 978-2-8124-3007-7
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3007-7.p.0149](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3007-7.p.0149)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 13/08/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)