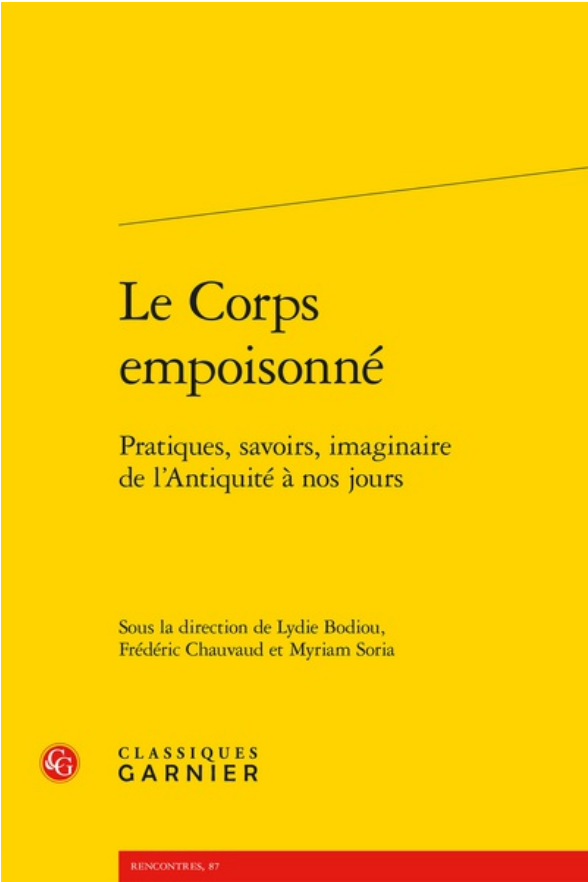


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Points de vue romains sur la diffusion et les effets du poison

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Le Corps empoisonné](#)  
[. Pratiques, savoirs, imaginaire de l'Antiquité à nos jours](#)
- **Auteur :** Baroin (Catherine)
- **Résumé :** Les textes latins de la période classique, quel que soit leur genre, indiquent que le poison agit en se diffusant dans tout le corps, comme le vin, et qu'il tend à le faire pourrir. Mais le poison altère aussi l'intégrité morale, provoquant torpeur et amnésie. Enfin, s'il existe des signes, physiques et comportementaux, qui permettent de soupçonner un empoisonnement, celui-ci reste difficile à prouver et l'action du poison sur l'individu conserve une part de mystère, mise en lumière par certains mythes.
- **Pages :** 291 à 307
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 87
- **Thème CLIL :** 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique
- **EAN :** 9782812430077
- **ISBN :** 978-2-8124-3007-7
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3007-7.p.0291](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3007-7.p.0291)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 13/08/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)