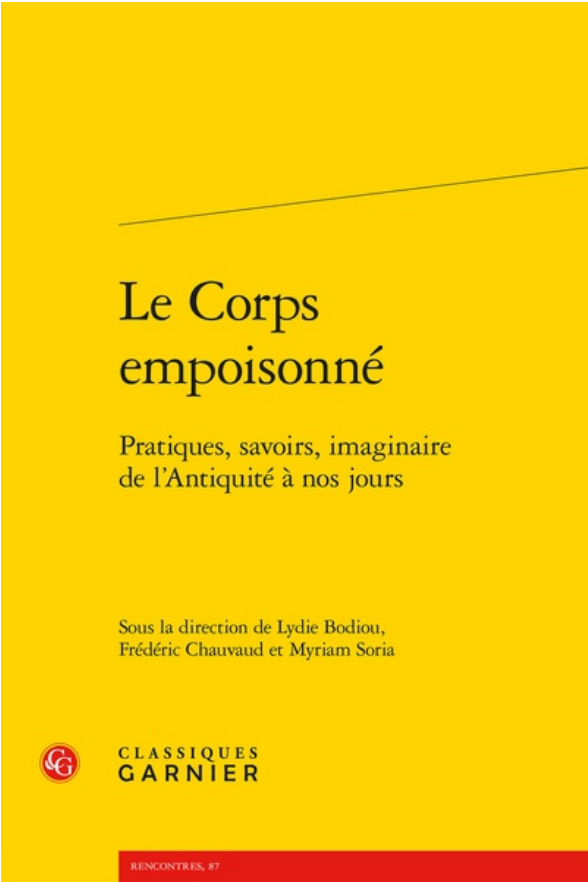


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



« Les semeurs de peste » : le poison entre théories miasmatique et contagionniste *Les Fiancés* et *L'Histoire de la colonne infâme* d'Alessandro Manzoni

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Le Corps empoisonné](#)
[. Pratiques, savoirs, imaginaire de l'Antiquité à nos jours](#)
- **Author:** Vidrutiu (Cristina)
- **Abstract:** In the two works of Alessandro Manzoni, *Les Fiancés* and *L'Histoire de la colonne infâme*, the shared historical backdrop – the plague of Milan from 1629 to 1631 – is constructed with the help of three complementary conceptions of epidemics, based on theories of religion, miasma, and contagion. These visions converge around a sense of the plague as the evil poison par excellence.
- **Pages:** 325 to 334
- **Collection:** [Encounters](#), n° 87
- **CLIL theme:** 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique
- **EAN:** 9782812430077
- **ISBN:** 978-2-8124-3007-7
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3007-7.p.0325](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3007-7.p.0325)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-13-2014
- **Language:** French
- [Display online](#)